

# その後のピノキオ

ねことコンパス

♩ = 112  
N.C. A<sup>7</sup> F#m N.C. A<sup>7</sup> Bm

The piano introduction consists of three measures in 4/4 time. The first measure is marked 'N.C.' (No Chords). The second measure is marked 'A<sup>7</sup>' and the third is marked 'Bm'. The right hand plays a simple melody of quarter notes, while the left hand plays a bass line of quarter notes. The key signature is two sharps (F# and C#).

4 Em F# D D<sup>△</sup> D<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

こ の う た わ に ん げん に な た  
こ の う た わ に ん げん に な た

The first verse of the song. It starts with a 4-measure piano introduction. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'このうたわに んげんになた'. The key signature is two sharps (F# and C#).

7 Em Em Em<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm Bm

び の き お と じ ゅ ぜ ペ じ い さ ん の あ る ひ の か い  
び の き お と じ ゅ ぜ ペ じ い さ ん の あ る ひ の か い

The second verse of the song. It starts with a 7-measure piano introduction. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'びのきおとじゅぜ ペじいさんの あるひのかい'. The key signature is two sharps (F# and C#).

10

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G A D<sup>sus4</sup> D

わ お も とに した も の である

わ お も とに した も の である

13

G G A A D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

にんげんわ どおして

16

F#m F#m<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> A

こ だ も の ころ が こ お と や ら に い

18

D D D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

く の

それ わ にんげん しゃかい

20

F#m F#m<sup>7</sup> G<sup>△</sup> A

が と ても ふ く ぎ つ で む ず か し

22

D D D A

い から じゃ じゃ あ ど お し て そ

24

Bm F#m Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ん な に ふ く ぎ つ な し ゃ か い お つ

26

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

く た う う ん わ し に も よ

28

Bm Bm G A<sup>7</sup>

くわからんのじゃがよ くがふかすぎ

30

D D G F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

るからだろ

33

G A<sup>7</sup> D D Bm Bm

のおおのおお

36

F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> G<sup>△</sup> A

おのおのおお おははははは

38

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm Bm

は は は は は は は な な な な な な な

40

F#m F#m G<sup>△</sup> A

な な な し し し し し し し

お あ あ

42

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> G<sup>△</sup> A

し し し

あ お お お

44

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

47

Em Em A A

し それに して も せ えちよ おした もの

お それに して も せ えちよ おした もの

49

F#m F#m Bm Bm

だあ の び のき お が で

だあ の び のき お が で

51

Em Em A A

も さび しい き も す る ぼ お け

も さび しい き も す る ぼ お け

53

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

ん の ひ び が な つ か

ん の ひ び が な つ か

55

Bm F<sup>♯7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm

57

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A rit. D

rit.