

# My wish(二重唱ver)

竜胆(りんどう)

♩ = 112

Musical notation for the first system, measures 1-4. The system consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The chords are: Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C, C, F<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The system consists of four staves. The chords are: C, G, Am<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>. The bass line continues with a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

Musical notation for the third system, measures 9-12. The system consists of four staves. The chords are: Fm<sup>7</sup>, C, Em, C. The bass line continues with a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The system consists of four staves. The chords are: C, Dm, G, Am. The vocal line (top staff) contains the lyrics: おれわどおしてここにいるのか. The bass line continues with a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

11

F D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

こ た え お さ が し に は し り だ す ん だ

あ あ あ あ

13

C G C F

む げ ん の せ か い で ど こ に い た と し て

あ あ あ あ あ あ あ あ

15

C G C C

こ た え わ ひ と つ な ん か じ ゃ な い

あ あ あ あ

17

C C F G C Em

こ こ ろ に み え る こ と そ れ が し ん じ つ な ら ば お れ わ た ぶ ん お

あ あ あ あ あ あ

20

Am G C C F G

くびよおものだ ころにすくうふかい ふかいやみのなか

あああ あああ ああ

23

C Em Am G C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

おれわおびえく るしんでいる あすのひかり

ああ あすのひかり

26

F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup>

さえやくそくされない えいえんともおも

さえやくそくされない えいえんともおも

28

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

えるそんなぜつぼおのな か あすおしん じ

えるそんなぜつぼおのな か あすおしん じ

30

F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup>

ることでふるいた てきた きらめきか が

ることでふるいた てきた きらめきか が

32

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am Am

やくそのひかりおもとめ て あああああ あああああ ああ

やくそのひかりおもとめ て あ あ あああああ あ ああああ

34

G G F G

あああああ ああああ あああああ あああああ ああ

あ あ あああああ ああ ああああ ああああ

36 C Bm<sup>7</sup> Am Am

ああああ  
あああああ ああああ ああ

あ あああ ああ あ  
あ あ ああああ あ ああああ

38 G G F G

あああああ あああ  
あああああ ああああ ああ

あ あああ ああ あ あああ  
あ あああ あ あ あああ

40 C C C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> F<sup>△</sup> F<sup>△</sup>

あああ  
あああああ ああ あああああ ああ

あ ああああ  
ああああ ああ ああ

ああああ ああ ああ

43 G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

あああああ ああ ああ  
あああああ ああああ ああ

ああああ ああああ ああ

ああああ ああああ ああ

46

F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

あ あああ ああ ああ  
あ あああ ああ ああ  
あ あああ ああ ああ

49

C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

い つ ペ い ん ふお あ んどば せちく  
い つ ペ い ん ふお あ んどば せちく

51

C E<sup>7</sup> Am C<sup>7</sup>

ば と あ い すてい る ど り いむお ふとうも ろ お  
ば と あ い すてい る ど り いむお ふとうも ろ お

53

F Fm C A<sup>7</sup>

え ん ど あ ど ん わ ん とう え ん ど ひ あ

え ん ど あ ど ん わ ん とう え ん ど ひ あ

55

Dm Dm G<sup>7</sup> C

そ お あ る ふ お お す ま い せ る ふ と き ま い ほ お ぷ

そ お あ る ふ お お す ま い せ る ふ と き ま い ほ お ぷ

57

C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

い つ ペ い ん ふ お あ ん ど ぱ せ ち く

59

C E<sup>7</sup> Am C<sup>7</sup>

あ あ ああ あああ  
 ば とあい すているどり  
 ああ あああああ ああああ  
 いむおふ どうも ろお

61

F Fm C A<sup>7</sup>

あ ああ ああ ああ  
 えんど あどん  
 あ ああ ああ あああ  
 わんとうえ んどひあ

63

Dm Dm G<sup>7</sup> C

あ ああ ああ あああ  
 そおあるふおおす まいせるふ  
 あああ ああああああああ  
 とき ま いほおぷ



65

C Dm G Am

お れ わ ど お し て こ こ に い る の か

お れ わ ど お し て こ こ に い る の か

67

F D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

こ た え お さ が し に は し り だ す ん だ

こ た え お さ が し に は し り だ す ん だ

69

C G C F

む げ ん の せ か い で ど こ に い た と し て

む げ ん の せ か い で ど こ に い た と し て

71

C G C C

こ た え わ ひと つ な ん か じ ゃ な い

こ た え わ ひ と つ な ん か じ ゃ な い

73

C Dm G Am

あ ああ あ あ あ あ あ ああ あ あ あ あ あ ああ

あ あ あ あ

75

F D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

あ あああ あ あ あ あ あ ああ あ あ あ あ あ ああ

あ ああ あ あ あ あ あ ああああ

77

C G C F

あ ああああ あ あ あ あ あ ああああ あ ああああ あ あ あ ああ

79

C G C C

あ ああああ あ あ あ あ ああああ あ ああああ あ あ あ ああ

81

C G Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

83

Fm<sup>7</sup> C Em rit. C

rit.