

# 氷の檻

作詞:呼之上云水 作曲:ねことコンパス

♩ = 68

Fm Db Eb Cm<sup>7</sup>

♩ = 88

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

4

Fm Fm Fm Fm Db<sup>△</sup> Db<sup>△</sup>

と け な い

7

Eb Eb Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

こ お り の お り つ め た さ に と

9

Fm Fm Db<sup>△</sup> Db<sup>△</sup>

じ こ め ら れ て い る と か す ほ ど の

と か す ほ ど の

Detailed description: This is a musical score for the song '氷の檻' (Ice Cage). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) with lyrics, a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). Chord symbols are placed above the vocal line. The first system is an instrumental introduction with a tempo of 68 and a key signature of three flats (F major/D minor). The second system starts at measure 4 and includes the lyrics 'と け な い'. The third system starts at measure 7 and includes the lyrics 'こ お り の お り つ め た さ に と'. The fourth system starts at measure 9 and includes the lyrics 'じ こ め ら れ て い る と か す ほ ど の' and 'と か す ほ ど の'. The tempo changes to 88 at the beginning of the second system. The key signature remains three flats throughout.

11

$E_b$   $E_b$   $Cm^7$   $Cm^7$

じよ おね つお い まわ と

じよ おね つお い まわ と

13

$Fm$   $Fm$   $Cm$   $Cm$

も せない ふ ぶき が つずき

も せない あ あ

15

$Fm$   $Fm$   $Bbm^7$   $C^7$   $Fm$   $F^7$

ゆきがここ ろおつつみ か んじよ お わ まし ろになて

あ あああ あ あ あああ

18

$D\flat$   $E\flat$   $C^7$   $Fm$   $B\flat m^7$   $B\flat^7$

それでも ちわ ながれている ゆきの な かお  
あ あ ああ あああ あ

21

$E\flat^{sus4}$   $E\flat$   $Fm$   $D\flat$   $E\flat$   $Cm^7$   $D\flat^{\Delta}$   $D\flat^{\Delta}$

いき ているんだ だ れ か が き ず  
ああ ああああ だ れ か が き ず

25

$E\flat$   $E\flat$   $Cm^7$   $Cm^7$   $Fm$   $Fm$

つけられているこの こ おりのせかい お こ  
つけられているこの こ おりのせかい お こ

28

Bbm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D $\flat$  D $\flat$

こ ろ が う ご く か ぎ り す す む ん だ た と え ま え が み

こ ろ が う ご く か ぎ り す す む ん だ た と え ま え が み

31

E $\flat$  E $\flat$  Fm Fm Cm Cm

え なく ても あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ お お お

え なく ても

34

D $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  Bbm Bbm

お お お お お お あ あ あ あ あ あ あ あ あ

お お お

37

Fm Fm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm Fm

ああ お おお おおおお おおおお あ

お おお

40

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

あああ あ ああ ああああああ お お おお おお おお

43

Fm Fm B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

お お あ あ あああ あああああ あああああ お お

お お お

46

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup>

お お お お お お お お お

お お お

49

$E_b$   $Cm^7$   $D_b$   $C^7$   $Fm^7$   $Fm^7$

だれかがきずつけられて  
だれかがきずつけられて

52

$D_b$   $E_b^7$   $A_b$   $E_bm^7$

このこおりのせかいお  
このこおりのせかいお

54

$D_b$   $C^7$   $Fm^7$   $Fm^7$

こころがゆらぐかぎおつ  
こころがゆらぐかぎおつ

かむんだ  
かむんだ

56

$D\flat$   $E\flat^7$   $A\flat$   $A\flat$

い つかおりが ひらくひまで

い つかおりが ひらくひまで

58

$D\flat$   $E\flat^7$   $A\flat$   $A\flat$

60

$Fm^7$   $Fm^7$   $D\flat^{\Delta}$   $E\flat$   $A\flat^{\Delta}$   $A\flat^{\Delta}$

rit.

rit.