

氷の檻

呼之上 云水様 / mico

♩ = 100
B \flat C^{sus4} F F

3 Dm Dm C C

け ない こ おり の おり つめ

5 B \flat C Dm Dm

た さにと じこ め ら れ て いる とか

7 Dm Dm C C

す ほど の じょ お ね つ お い

9 Bb C^{sus4} F F

ま わ と も せ な い

11 Dm Dm C C

と け な い

13 Bb C Dm Dm

つ め た さ に

15

Dm Dm C C

とかす ほどのじよおねつお

17

Bb C^{sus4} F F

い ま

19

♩ = 112

Fm Fm Eb Fm

わふぶきが つずきゆ きがこころお つつ

21

B \flat m⁷ E \flat A \flat C⁷

み かんじよ おわ ま しろ に な

23

Fm Fm E \flat Fm

て それ てもち わ な が れ てい

25

B \flat m⁷ C⁷ Fm Fm

る ゆきの なかお い き てるん だこ

27 $\text{♩} = 120$

Dm Dm C C

こ ろお つつ み

29 B \flat C Dm Dm

ま しろ に な

31 Dm Dm C C

て そ れで

33 B \flat C^{sus4} F F

も いき てるん

35 Fm Fm Eb Eb

だ ころろ おつ つ

37 Db Eb Fm Fm

み まし ろに な

39 Fm Fm Eb Eb

て そ れ で

41 Db Eb^{sus4} Ab Ab

も い き てだ

43

Dm Dm C C

れ かが きず つけられてい る

45

Bb C Dm Dm

こ の こ お り の せ か い お こ

47

Dm Dm C C

こ ろがう ごく か ぎ りすすむん だた

49

Bb C^{sus4} F F

と え ま えが み え な く て もだ

51

D#m D#m C# C#

れ かが きず つ け ら れ て い る

53

B C# D#m D#m

こ の こ お り の せ か い で こ

55

D#m D#m C# C#

こ ろ が ゆ ら ぐ か ぎ お つ か む ん だ い

57

B C#^{sus4} F# F#

つ か お り が ひ ら く ひ ま で

♩ = 112

59

D#m D#m C# C#

だ れ か

61

B C# D#m D#m

63

D#m D#m C# C#

が きず つ け ら れ て い る

65

B C#sus4 F# F#

こ の こ お り の せ

67

D#m D#m C# C#

か い

69

B C# D#m D#m

でこ

71

D#m D#m C# C#

こ ろがゆ らぐ か ぎ おつ か むん だ

73

B C#sus4 F# F#

い つ か お り

75 $\text{♩} = 116$
 D#m D#m C# C# B C# D#m D#m

が い つ か

79 D#m D#m C# C# B C#^{sus4} F# F#

ひ ら く ひ

83 D#m D#m C# C#

85 B C# D#m D#m

87

D#m D#m C# C#

Musical score for measures 87-88. Measure 87 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 88 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. Chords are indicated above the staves: D#m, D#m, C#, and C#.

89

B C#sus4 F# F#

Musical score for measures 89-90. Measure 89 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 90 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. Chords are indicated above the staves: B, C#sus4, F#, and F#.

91

B = 100 C#sus4 F# rit. F#

Musical score for measures 91-92. Measure 91 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 92 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. Chords are indicated above the staves: B, C#sus4, F# rit., and F#. A tempo marking "B = 100" is present.