

百人一首 第11~20首

藤原定家編トルコ石

♩ = 120
Fm Fm Bbm Fm Bbm Fm C⁷ Fm Db C⁷

わたのはらやそしま

6 Fm⁷ Fm⁷ Db Eb⁷ Ab Ebm⁷

かけてこぎいでぬと ひとにわつげよあまのつ りぶねさんぎたかむら

9 Db C⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Eb⁷

あまつかぜくものか よいじふきとじよ おとめのすがたしばしとど

12

$A\flat$ $A\flat$ $D\flat$ C^7

めむそ おじよおへんじよお わた の はらや そしま

14

Fm^7 Fm^7 $D\flat$ $E\flat^7$

か け て こぎい で ぬ と ひ と に わ つ げ よ あ ま の つ

16

$A\flat$ $E\flat m^7$ $D\flat$ C^7

りぶね さ んぎ た か む ら あ ま つ か ぜ く も の か

18

Fm⁷ Fm⁷ D^b E^{b7}

よい じ ふ き と じ よ おとめ の すがた し ぼし と どめ

20

A^b A^b D^b E^b

むそお じよ おへん じよ お つ くば ねの みねより おつ

22

Fm Fm D^b E^b

るみ なのかわ こい ぞ つも りてふちとなり ぬる

24

Ab Ab Db Eb

よお ぜえいん み ちの くの しのぶも じず

7

26

Fm Fm Db Eb

りた れゆえに みだ れ そめにしわれならなくにかわ

7

28

Ab Ab Db Db

らの さだいじ ん き み が た め は る の の に

7 7 7 7

30

E_b Fm Bb_m E_b

い で て わ か な つ む わ が こ ろ も で に ゆ き わ ふ り つ つ

32

E_b_m A_b D_b D_b

こ う こ う て ん の お た ち わ か れ い な ば の や

34

Cm^7 Fm G^o G^o

ま の み ね に お う る ま つ と し き か ば い ま か え り こ む ち ゆ

36 C^{sus4} C Fm⁷ Gm⁷

う な ご ん ゆ き ひ ら

38 A_b^Δ A_b^Δ B_bm Fm

ち は や ぶ る か み よ も き か

40 G_b D_b F⁷ B_bm

ず た つ た が わ からく れ な い に み ず く く る と

42

G \flat A \flat B \flat m Fm

わ あり わらの なり ひら あ ぞん すみの えの きしに よるな

44

G \flat D \flat F 7 B \flat m

み よる さ え や ゆめのがよ いじひとめよくら

46

G \flat A \flat B \flat m Fm

む ふじ わらの とし ゆき あ ぞん あああ あああああああ

48

G \flat D \flat F 7 B \flat m

あ ああ あ ああ

あああ ああああああああ

50

G \flat A \flat B \flat m Fm

あ ああ

あああ ああああああああ

52

G \flat D \flat F 7 B \flat m

あ ああ あ ああ

あああ ああああああああ

54

$\text{♩} = 88$

$G\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ $B\flat m$ $A\flat$ $A\flat$

あ ああ

なにわがたみじかき

57

C^7 C^7 $D\flat$ $D\flat$ $D\flat m$ $D\flat m$

あしのふしのまも あわでこのよおす ぐしてよとやいせ

60

$A\flat$ $A\flat$ C^7 C^7 $D\flat$ $D\flat$

わびぬればいまはた おなじなにわなる みおつくしてもあわむとぞ

63

$D\flat m$ $D\flat m$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat m$ $D\flat m$

おもうもとよししんのお

rit.