

作曲に行き詰まったら

開発チーム/Orpheus+ハル

♩ = 96
Dm F A# Am

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 96. The chords are Dm, F, A#, and Am. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. The right-hand part features chords and arpeggios.

3 Dm F A# C

Musical score for the second system, measures 5-8. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The chords are Dm, F, A#, and C. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. The right-hand part features chords and arpeggios.

5 B \flat △ C Am Dm

さ さ
きよくに きよくに
いきず いたたら
いきず いたたら

Musical score for the third system, measures 9-12. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The chords are B \flat , C, Am, and Dm. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. The right-hand part features chords and arpeggios. The vocal line has lyrics in Japanese.

7

Gm Am Cm F

おるふえ うすお ためして ごらんよ
おるふえ うすお ためして ごらんよ

9

B \flat Δ C Am Dm

きとは そ おてんかん のひんと になて
きとは そ おてんかん のひんと になて

11

Gm Am C D

またい ぽぜ んしん できるよ
またい ぽぜ んしん できるよ

13

B \flat C Am Dm B \flat C

16

F^{sus4} F F C Dm B \flat

じど おさ きよ くのせ てえお いろいろためして き
 おるふえうす わじどおさ きよくし す てむで すかんじか

19

Dm Am B \flat C F C

にい たさくひん ができたら それわあなたのきよく
 なまじりの かしから じどおでさ きよくしばんそ

22

Dm B \flat Dm Gm⁷ C F

と して そ の ま ま つ か て も い い の だ し

お つ き の ご お せ え お ん せ え で う た い ま す

25

F Am⁷ Dm D

27

Gm⁷ C F rit. F

rit.