

卑弥呼さん

開発チーム/Orpheus+極限の螺旋剣

♩ = 180
Fm⁷

Bb⁷

Eb

Eb

3

Cm Bb Eb Eb G# G

あなただえよかた そのあとのじぶ

6

Cm Cm Cm Bb

んのいしおが こんなにかがやくも

8 Eb Eb Fm G^{sus4}

の に な る なんて そ れ が わ た く し の う ん め

Chords: Eb, Eb, Fm, G^{sus4}

Lyrics: の に な る なんて そ れ が わ た く し の う ん め

10 G G Cm Cm

え だ た の だ ろ お だ れ で も う ん

Chords: G, G, Cm, Cm

Lyrics: え だ た の だ ろ お だ れ で も う ん

12 Gm Gm Ab Ab

が い い わ け で わ な い だ れ が う ん が い い な ん

Chords: Gm, Gm, Ab, Ab

Lyrics: が い い わ け で わ な い だ れ が う ん が い い な ん

14

E \flat E \flat Fm Fm

て どおや てきまるのだろおそ れ もま た

16

E \flat E \flat D 7 D 7

う んな のだ ろ お わ た く し が あ

18

Dm 7 G 7 Cm A \flat

な た に で あ え た こ と も

20

B \flat E \flat A \flat B \flat

なに も む り し な い

7 \cdot 7

22

Cm E \flat A \flat B \flat

で い つ も し ぜ ん で い

32 32 32 0 7 \cdot 7

24

E \flat E \flat ⁷ A \flat B \flat

よ お ね そ れ が か が や く ま

32 32 7 \cdot 7

26

Cm Eb Ab Bb

いにちな のだから ひみこさん さえま

32 32 32 0

32 32 32

28

Eb Eb Ab Bb

じかにいれ ば なにもむりしな い

32 32 0

32 32 32 32

30

Cm Eb Ab Bb

で いつもし ぜん だ い

32 32 32 32

32

E_b E_b^7 A_b B_b

よ お ね そ れ が か が や く ま

32

34

C_m E_b A_b B_b

い に ち な の だ か ら ひ み こ さ ん さ え ま

34

36

E_b E_b A_b B_b C_m E_b

じ か に い れ ば ひ み こ さ ん さ え ま じ か に い れ ば

36

39

A \flat B \flat E \flat E \flat ⁷ A \flat B \flat Cm E \flat A \flat B \flat E \flat E \flat

The image shows a musical score for six staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B \flat , E \flat). The other five staves are in bass clef. Above the top staff, there are twelve chord symbols: A \flat , B \flat , E \flat , E \flat ⁷, A \flat , B \flat , Cm, E \flat , A \flat , B \flat , E \flat , and E \flat . Each staff contains a single horizontal bar line in each of the six measures, indicating a full rest for that staff in every measure. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth measure.