

祭りの場

Styx Strix様 / mico

♩ = 40
G^{sus4} G

♩ = 80
G^{sus4} G C G F Em

ちいさなよるのまちなみに

D F G^{sus4} G C G

おとなくゆきがふりそそぐ
いとなまれたまつりです

F Em D F G^{sus4} G ♩ = 100 Dm G

らも
細かいしろえとそめあげる

12 C^{sus4} C Dm G C^{sus4} C C G

ちいさなよるのま

16

Dm G Dm G C^{sus4} C C G

ちなみに おとなくゆきがふりそそぐ いとなまれたまつ

20

Dm G Dm G C^{sus4} C C G

りですらも ふかいし ろえとそめあげる くろい とりが

24

Am G^{sus4} G C G Am

けしき おか すめ あか りがた ちまちかげに なる

27

C G Am G^{sus4} G C

は いたいき わしろ おい だき いろ おすい

30 G Am B^{sus4} F^{#sus4} A^{sus4} D^{sus4} B^{sus4} F^{#sus4} A^{sus4} D^{sus4}

とりかぜになるか

35 C G Dm G Dm G

つてのいろおおぼえたのわじめんがこおりか

38 C^{sus4} C C G Dm G

けてたときにおいのないぼしよからはせてた

41 Dm G C^{sus4} C C G

かいたおのうええのぼるたしかにこのめがと

44

C E Am B D F

ら えてる なないろ にそ まるはな ふぶき

47

C Em Am C

おおきな つち からは い の ぼり

49

E Em A^{sus4} A A^{sus4} E^{sus4}

あざやか なか ぜおこ こ に よぶ

♩ = 70

52

A^{sus4} E^{sus4} A^{sus4} E^{sus4} A^{sus4} B^{sus4}

♩ = 80

♩ = 50

55 A^{sus4} E^{sus4} C = 112 G Dm G

しか し これおみて いるものわ わ

58 Dm G C^{sus4} C C G

たしいがいに だれもいず くる いなみだおあ

61 Dm G Dm G C^{sus4} C

じわた わ たしにしかわか らないのだ

64 Dm Dm $C\#^{sus4}$ $C\#$

66

C Dm C C F G

し ろ い ペ え じ に も じ お

69

Am Am F F C C

か く い ろ な き ち ず に

72

Dm Dm G^{sus4} G F F

い ろ ど り お か れ た は

75

E E Am Am D D

な の も と ち い さ な め

78 Dm Dm F G C^{sus4} C

しろいきぎのうえにじの

♩ = 100

81 G^{sus4} C C C F F

はし か れ た は な の も と ち

♩ = 100

84 C C F F C C

い さ な め し ろ い き ぎ

87 F F G^{sus4} G^{sus4}

の う え に じ の

89

$\text{♩} = 112$

G G C^{sus4} C^{sus4} B \flat B \flat

は

92

$\text{♩} = 40$

G G A^{sus4} rit. A

Detailed description of the musical score: The score is for guitar and includes a vocal line. It is divided into two systems. The first system, starting at measure 89, has a tempo of 112. It features a vocal line with the character 'は' in measure 89. The guitar accompaniment consists of a treble staff with a single note (G) in measure 89, and bass and guitar staves with chords and strumming patterns. Chords are G, G, C^{sus4}, C^{sus4}, B \flat , and B \flat . The second system, starting at measure 92, has a tempo of 40. It features a vocal line with a rest. The guitar accompaniment continues with chords G, G, A^{sus4} (rit.), and A. The guitar staff shows various chord voicings and strumming patterns.