

# 僕は何色か

ねことコンパス様 / mico

♩ = 130  
Am

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in common time (C) with a tempo of 130. It features a treble clef and two bass clefs. The guitar part is shown in the bottom staff with fret numbers and chord diagrams. Chords are indicated above the staff: Am, G#+, C, and F#m7.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with the same instrumentation. Chords are indicated above the staff: G#, Bb, C<sup>sus4</sup>, and C. The guitar part includes fret numbers and chord diagrams.

Musical score for the third system, measures 9-12. This system includes vocal lines. The lyrics are: あお くひろ が るそら にわ やわ. Chords are indicated above the staff: F, Bm7, Am, Dm, G7, and C. The guitar part includes fret numbers and chord diagrams.

8

F Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup> Dm

らかいく もが よくにあう くら くしずん だよ

11

G<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C

ぞらに わ ほし やつきのひ かりが ひつよおだ

14

F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> G G Am G<sup>#+</sup>

あかくいろ ずいたきぎお みどりのき がひ

17

C F#m<sup>7</sup> F F G G

きたてている しろいふぶ きであれるひわ

20

G# Bb C<sup>sus4</sup> C Eb Bb

きいろいほ のお があたためる あかくいろずい

23

Cm Fm Gm Eb Bb Cm

たきぎお みどりのきがひきたてている

26

$E_b$  Cm  $B_b$   $E_b$   $Fm^7$   $B_b^9$

しろ いふ ぶきであ れる ひわ きいろいほ

29

$E_b^{sus4}$   $E_b$  G F

の おが あ た た め る

31

Em Dm Dm Dm

33 F G Em Em

35 G A Dm Dm

37 F G Am Am Em Em

ぼく の そんざい わ な に いろ か そら

40 F F C C Dm Dm

に あ て い る か は た し て ひ つ よ

43

C C B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

お なのか なにか お さ さえ て い る のか ぼく の

46

G<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab

そん ざ い わ な に い ろ か そ ら に あ て

49

B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> G<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

い る か は た し て ひ つ よ お な の か な

52

Ebm Db Gb Ab

にかおささえ ているのか

54

C#m<sup>7</sup> A D = 120 D D

ほく の そ

56

F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm Bm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

ん ざい わ そ ら に あ て いるか

59

G G D D Em A<sup>7</sup>

ひ つよ お の か な に か お

62

$\text{♩} = 112$

D C A<sup>#</sup> C D<sup>sus4</sup> D

さ さ え て

65

$\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 70$

A<sup>#</sup> C D<sup>sus4</sup> D A<sup>#</sup> C D<sup>sus4</sup> D

rit.