

Secret of Macha

KinoTakeMania

♩ = 100
Fm Eb Db C

し

3 Ab Ab Eb Eb Fm Eb

い くれ と お ぶ ま ち ゃ じ つ わ も ら し た ん だ し い くれ と お

6 Db Db Eb Eb Ab Fm

ぶ ま ち ゃ し い くれ と お ぶ ま ち ゃ し

9

G⁷ G⁷ C C A^b E^b

い くれ とお ぶま ちゃ き り きり はたら きだす とこ

12

F^m C^m D^b A^b D^b E^b

どもからおとな え い くつものきせ つが とお りすぎたけど み

15

A^b E^b F^m C^m D^b A^b

ん なにも いえ ないことが ま だ ひとつ だけ

18 **B \flat m⁷** **C⁷** **Fm** **Fm**

あ る し

20 **A \flat** **A \flat** **E \flat** **E \flat**

い く れ と お ぶ ま ち や じ つ わ も ら し た ん だ き よ

22 **Fm** **E \flat** **D \flat** **D \flat**

ね ん の さ む ぞ ら の も と で す こ し し

24

E \flat E \flat A \flat Fm

ん じ つ わ く ち に わ だ せ な い よ あ

26

G 7 G 7 C C

い き や ん と ば い も お す こ し だ け れ つ に い さ せ て よ お

28

E \flat 7 A \flat A \flat E \flat

き の た け に て ほ う こ く す る も

30

Fm Cm Db Ab

おと おとに もいえず かく せな い これ

32

Db Eb Ab Eb

い じよお すべ てお か た た

34

Fm Cm Db Ab

そ の さ き に むげ んの か い ほお

36

B \flat m⁷ C⁷ E \flat ⁷ A \flat

が ひろ が る し

38

A \flat A \flat E \flat E \flat

い く れ と お ぶ ま ち や や す み を つ か い き り あ

40

Fm E \flat D \flat D \flat

き ば に て て は す か ら う け と る お も ち や め

42

E \flat E \flat A \flat Fm

の ま え に ひ ろ が る ら く え ん に い あ

44

G 7 G 7 C C

い き ゃ ん と う え い と き よ う は て つ や だ あ あ し

46

A \flat A \flat E \flat E \flat

い く れ と お ぶ ま ち や ま た お や に ち よ く そ お さ

48

Fm Eb Db Db

む ぞ ら の な か で ま ち が え た あ て な あ

50

Eb Eb Ab Fm

き ら め る く ら い な ら か い た し だ あ

52

G7 G7 C C

い う い る び い ば く や ま と よ り は や く は し れ え し

54

Ab Ab Eb Eb

い くれ とお ぶま ちゃじ つ わも らしたん だ し

56

Fm Eb Db Db

い くれ とお ぶま ちゃ し

58

Eb Eb Ab Fm G7 G7

い くれ とお ぶま ちゃ

61

C C D \flat D \flat E \flat rit. Fm

The musical score consists of six measures, numbered 61 to 66. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The guitar part is written in standard notation with a treble clef, a bass clef, and a guitar-specific line. The guitar-specific line includes fret numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12) and accidentals (sharps, flats, naturals). The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes with accents. The treble clef part has a melodic line. The chords are indicated above the staff: C, C, D \flat , D \flat , E \flat rit., and Fm. The 'rit.' marking is placed above the E \flat chord. The guitar-specific line has a double bar line at the end of measure 66.