

向日葵

みぐみぐ/こと

$\text{♩} = 116$
Dm Gm⁷ C F F C

お お お

4 B \flat Am G G C^{sus4} C

お お お お お お お

7 F C B \flat Am G G

お お お お お お お お お お お お お

10

C^{sus4} C C^{sus4} C C^{sus4} C

おお おお おお おお
ひまわり てどおし て

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The vocal line starts with 'おお' repeated four times in measure 10, then 'ひまわり てどおし て' in measures 11 and 12. The guitar line shows chords C^{sus4} and C. The bass line and drum line provide accompaniment.

13

C^{sus4} C C^{sus4} C C^{sus4} C

ひまわり てなまえ かし ていますか たいよおのほおお

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line continues with 'ひまわり てなまえ' in measure 13, 'かし ていますか' in measure 14, and 'たいよおのほおお' in measure 15. The guitar line shows chords C^{sus4} and C. The bass line and drum line provide accompaniment.

16

C^{sus4} C C^{sus4} C C^{sus4} C

むくから ひ まわり でも

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line starts with 'むくから' in measure 16, 'ひ まわり' in measure 17, and 'でも' in measure 18. The guitar line shows chords C^{sus4} and C. The bass line and drum line provide accompaniment.

19

C^{sus4} C C^{sus4} C C^{sus4} C

ひ まわり ばた けお みてごらん ぜん ぜんちがうほ おおむ

22

C^{sus4} C C^{sus4} C C^{sus4} C

いて るこもいる うえ お むく こし たお むく こ みぎ

25

C^{sus4} C C^{sus4} C Dm A

お むく こひ だり お むく こ み ん なおな じじや

28

F G B \flat F Gm C

ないんだよ ぼくたちになげんだ てみんなちがうだ

31

Dm A F G B \flat C

からじぶんの むきたいほおえ いきたいばしよえ むかえ

34

D^{sus4} Dm B \flat B \flat C C

ばいいのさ い つもますぐにめのま えおみすえて も

37

Am⁷ Am⁷ Dm Dm G G

くひよ おにむか てすす めば いい んだ あ すに な た ら ま た

40

G G C^{sus4} C^{sus4} C C

すす も お い きに も くひよ お わ た せ え で き な い か ら

43

A^{sus4} A^{sus4} A A

きよ

45 Am E C D

お ま け た て い い ん だ よ つ

47 F C Dm G

ぎ に か て ば い い ん だ か ら さ つ

49 Am E C D

ぎ に も か て な く た て ち や

51 F G A^{sus4} Am

ん す わ ま た め ぐ て く る か ら だ

53

F F G G

からま すぐにめのま えおみす えて も

55

Em⁷ Em⁷ Am Am

くひよ おにむか てすす めばいいんだ あ

57

D D D D

すにな たらまた すすもお い

59

G^{sus4} G^{sus4} G G

きにもくひよおわ たせえ できないから お

61

C Em⁷ Am A

お お お お お お お お お お お お お お お お

63

Dm Dm F G

お お お お お お お お お お お お お お お お

65

C Em⁷ Am A

お お お お お お お お お お お お お お お お

67

Dm⁷ G C C

お お お お お お お お お お お お お お お お