

懶惰の樂苑

Styx Strix

♩ = 120
N.C.

Chords: C, G, Gm, F

Lyrics: ああああ あああああああああああああ ああああああああああああああ

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with 'あ' syllables, a piano accompaniment with eighth-note patterns, and a bass line with chords. The chords are C, G, Gm, and F.

Chords: Fm, C, Dm⁷, G

Lyrics: あ あああああああああああ ああ ああああああああああああ ああああ

This system contains measures 5 through 8. The chords are Fm, C, Dm⁷, and G. The lyrics continue with 'あ' syllables.

Chords: C, G, Gm, F

Lyrics: あ あああああああああああ ああ ああああああああああああ あああ ああああああ あああ

This system contains measures 9 through 12. The chords are C, G, Gm, and F. The lyrics continue with 'あ' syllables.

7 Fm C G⁷ C

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ あ ああ ああ あ ああ ああ あ ああ ああ

9 C G Gm F

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

11 Fm C Dm⁷ G

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

13

C G Gm F

ああああああああ ああああ ああああああ ああああ ああああ ああああ ああああ ああああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

15

Fm C G⁷ C

ああああああああ ああああ ああああああ ああああああ ああああああ ああああああ ああああああ ああああああ ああ

ああ

17

C G Gm F

ああああああああ ああああああ ああああああ ああああああ ああああああ ああああああ ああああああ ああああああ

ああ ああ ああ ああ ああ

26

G⁷ C C⁹ D^{sus4} Em D^{sus4}

あ あああああああ ああああああ あ あああ あああああああああああ

な がい な がい た びじわ

29

C⁹ D^{sus4} Em D^{sus4}

あ あああああああ ああああああ あ あああ あああああああああああ

と おと つ におわ り お つ げる

31

C⁹ D^{sus4} G D^{sus4}

あ あああああああ ああああああ あ あああ あああああああああああ

な がい な がい く ろ おわ

33

C⁹ D^{sus4} G D^{sus4}

あ ああああああ ああああああ あ あああ ああああああ ああああ

と おと つ にじよお は つしてく

35

E^bm E^bm D^b D^b

あ あああ あああああ ああああ あ ああああああ ああああああ

おれ わ あの まぶしい と おえ

37

C^b△ D^{b7} G^bsus4 G^b

あ あああ あああああ ああああ あ ああああああ ああああああ

か よ う ひつ よお も な く な た

39

E \flat m E \flat m D \flat D \flat

あ あああ ああああ ああああ あ ああああああああああ

これからの おれ わ もにた あお

41

C \flat Δ D \flat ⁷ G \flat ^{sus4} G \flat

あああああああああああああ ああああああああああ あ

ゆびしゃぶう てわ みてるだけ ら

43

E \flat m C \flat D \flat G \flat E \flat m C \flat

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

46

Db Gb Ebm Cb Db Gb

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

49

Ebm Cb Db Gb Fm Cm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

52

C# Ab Bbm Fm G° C7

あ あ あ あ あ あ あ あ

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

55

Fm Cm C# Ab Bbm Fm

あ あ

ら ら ら ら ら ら

あ あ

ら ら ら ら ら

あ あ あ

ら ら ら

58

G° C7 Cm Gm G# Eb

あ あ あ

ら あ

あ あ

る ひ お れ の

あ

か あ ち ゃ ん が

あ あ あ あ あ あ

ろ

61

Fm Cm D° G7 Cm Gm

あ あああああああああああ

あ ああああああ あ

あ あ

お か で と つ

ぜん た お れ た が

お れ わ な ん と

かな

64

G# Eb Fm Cm

あ あああああ あ あああああああああ

る だろ おと そ れ から めお はな

66

D° G7 C#m G#m

ああああああ ああ あああ

し て や た いま お れ の め の ま え

68

B# E F#m C#m

あ ああ ああ ああ あああ あああ

に ある の わ せ ん こ お に ひ お つ け

70

D \sharp° G \sharp m C \sharp m G \sharp m

あ あ ああああ
る ぼ ん の お お れ わ か あ ち ゃ ん に い

72

B \sharp E F \sharp m C \sharp m

あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ
の た が か あ ち ゃ ん の か お わ わ

74

G \sharp m C \sharp m

$\text{♩} = 800$
C \sharp m G \sharp m B \sharp E F \sharp m C \sharp m

あ あ ああああ
す れ て る

78

D[°] G[#]m C[#]m G[#]m B[#] E F[#]m C[#]m G[#]m C[#]m

あ あああ

83

F = 60 F C Cm B^b

あ あああああああああああ ああ

85

B^bm F Gm⁷ C

あ あああああああああああ ああ

87

F C Cm B^b

あ あああああああああああ ああ

89

Bbm F C⁷ F F C

あ あああああああああああ ああ ああああああああああ

92

Cm Bb Bbm F Gm⁷ C F C Cm Bb Bbm F C⁷ rit. F

rit.