

# どんぐりころころ 2

作詞: 青木存義/作曲: ねことコンパス

♩ = 104

F G C<sup>sus4</sup> C G C

The piano introduction consists of three measures. The first measure has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a bass line of eighth notes. The second measure has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a chord. The third measure has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a chord. Chords are indicated above the treble clef staves.

4

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

ああああ あ あ あ ああああ

ああああ

The first system of the vocal and piano accompaniment spans four measures. The vocal line is in the treble clef with lyrics 'ああああ あ あ あ ああああ' and 'ああああ'. The piano accompaniment is in the bass clef with chords and bass lines. Chords are indicated above the treble clef staves.

8

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

ああああああ あ あああ ああああ

ああああ

The second system of the vocal and piano accompaniment spans four measures. The vocal line is in the treble clef with lyrics 'ああああああ あ あああ ああああ' and 'ああああ'. The piano accompaniment is in the bass clef with chords and bass lines. Chords are indicated above the treble clef staves.

2

12

F C Dm G C G

ど ん ぐり こ

15

Am Em Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

ろ こ ろ ど ん ぶり こ

17

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

お い けに は ま  
お い けに は ま

19

Am Am F G<sup>7</sup>

て さ あ たい へ ん  
て さ あ たい へ ん

21

C C C G Am Em

ど じょ お が で き て  
- -

24

F C F G C G Am C

こ ん に ち わ  
ほ ちゃん  
ほ ちゃん  
- -

4  
28

F Dm G C F Dm

い しよ に あそ び ましよ

い しよ に あそ び ましよ

31

G C F G Am C

34

F G C C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

37

F C F F

ど ん ぐ り こ ろ こ  
 ど ん ぐ り こ ろ こ

39

G Am Am

ろ ど ん ぶ り こ し ば ら く い し ょ  
 ろ ど ん ぶ り こ し ば ら く い し ょ

41

Am Am F F

に あ そ ん だ が や ぱ り お や ま  
 に あ そ ん だ が や ぱ り お や ま

43

G G Am Am

が こ い し い と な い て わ ど じ よ お

が こ い し い と な い て わ ど じ よ お

45

C C Am Am

お こ ま ら せ た あ あ あ あ あ あ

お こ ま ら せ た

47

Em Em F<sup>△</sup> G C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ

50

Am Am Em Em F<sup>△</sup> G

あああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ

ああ

53

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> F C Am F

あああ ああ ああ

ああ

56

G C Am F G rit. C

rit.

rit.