

# 吾輩ハ猫デアル

夏目漱石 / こと

♩ = 132  
F C

わがはいわねこである

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics 'わがはいわねこである' written below it. The second staff is the bass line in bass clef, featuring a steady accompaniment of eighth notes. The third staff is a lower bass line, also in bass clef, with a similar eighth-note accompaniment. The fourth staff is a drum line in common time, showing a simple pattern. Chord symbols 'F' and 'C' are placed above the vocal staff at the beginning and end of the first line, respectively.

2 Dm Am

なまえわまだない

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics 'なまえわまだない' written below it. The second staff is the bass line in bass clef, with eighth-note accompaniment. The third staff is a lower bass line in bass clef, also with eighth-note accompaniment. The fourth staff is a drum line in common time. Chord symbols 'Dm' and 'Am' are placed above the vocal staff at the beginning and end of the first line, respectively.

3 Bb F

どこでうまれ たかんとんと

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the song. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics 'どこでうまれ たかんとんと' written below it. The second staff is the bass line in bass clef, with eighth-note accompaniment. The third staff is a lower bass line in bass clef, with eighth-note accompaniment. The fourth staff is a drum line in common time. Chord symbols 'Bb' and 'F' are placed above the vocal staff at the beginning and end of the first line, respectively.

4

E $\flat$  C

けんとお がつかぬ

5

F C

なんでもうすぐらいじめじめした

6

Dm Am

ところで にゃあ にゃあ

7

B $\flat$  C

ない て い た こ と だ け

8

F F

わ き お く し て い る

9

Dm E $^7$

わ が は い わ ね こ で あ

10 Am Gm

る な ま え わ ま だ な い

11 F C<sup>7</sup>

ど こ で う ま れ た か と ん

12 F F

と け ん と お が つ か ぬ

13

Dm E<sup>7</sup>

な ん で も う す ぐ ら い じ め

14

Am Gm

じ め し た と こ ろ で に や あ に や あ

15

F C<sup>7</sup>

な い て い た こ と だ

16

C<sup>7</sup> F

け わ き お く し て い る わ が

17

F F C C

は い わ こ こ で は じ め て に ん げ ん と ゆ う も の お み た し

19

Dm C B $\flat$  B $\flat$  C C F Dm

か も あ と で き く と そ れ わ し よ せ え と い う に ん

23

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A

げ ん ち ゅ う で い ち ば ん ど お あ く な し ゅ ぞ く で あ た そ お だ わ が

25

B $\flat$  B $\flat$  C Dm

はいわここではじめてにんげんとゆうものおみたし

27

Gm C Cm F

かもあとで きくときそ

29

B $\flat$  B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm

れわしよせえと いうにん

31

E<sup>o</sup> E<sup>o</sup> A<sup>sus4</sup> A

げんちゅうでいちばんどおあくなしゅぞくであたそおだこ

33

C Dm G Am

の しよせ えとゆうのわとき どきわれわれお つ

35

F D<sup>7</sup>

か ま え て に て く う と ゆ

36

G G<sup>7</sup>

う は な し で あ る し



37

C G

か し そ の と お じ わ な ん と ゆ う

38

C F

か ん が え も な か た か

39

C G

ら ベ つ だ ん お そ ろ し い と も

40

C C

お も わ な か た た だ

41

Dm Gm C F

かれ の て の ひ ら に の せ ら れ て す う

7 7 7 7

43

Dm Gm C F

と も ち あ げ ら れ た と き ら な ん

7 7 7 7 7 7

45

Dm Gm C F

だ か ふ わ ふ わ し た か ん じ が あ

7 7 7 7

47

Dm Gm C Dm

た ばかり であ

7 7 7 7

49

Dm Gm C F

る てのひらの うえで すこ し おちついてしよ せえのかお

7 7 7 7 32 0 7 7

51

Dm Gm C F

お みたのがい わゆる にん げんとゆうも ののみはじ

7 7 7 7 32 32 7 7

53

Dm Gm C F

めであろおこ のと きみよおな もの

7 7 32 32 32 32 0 0 7 7

55

Dm Gm C Dm

だとおもた かんじが いまでも の こてえ

7 7 32 32 32 32 0 0 7 7