

静かなる空(室生犀星より)

ねことコンパス

♩ = 96
Fm

Bbm⁷

あ あ あ

This system contains the first four staves of the score. The top staff is the vocal line with lyrics 'あ あ あ'. The second staff is the piano accompaniment. The third and fourth staves are the bass line. The key signature is three flats (B-flat major/F minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 96. Chords Fm and Bbm⁷ are indicated above the first and second staves respectively.

2

Eb⁷ Ab[△]

あ あ

This system contains the next four staves. The key signature remains three flats. Chords Eb⁷ and Ab[△] are indicated above the first and second staves. The lyrics 'あ あ' are written under the vocal line.

3

Dm⁷ G⁷

あ あ

This system contains the final four staves. Chords Dm⁷ and G⁷ are indicated above the first and second staves. The lyrics 'あ あ' are written under the vocal line.

4

C⁷ Fm

あ あ

5

Fm Bbm⁷

あ あ あ

6

Eb⁷ Ab^Δ

あ あ

7

Dm⁷ G⁷

あ あ あ

8

C⁷ Fm

あ あ

9

C Fm Fm Bbm⁷

あ あ き の ひ の

11

Eb⁷ Ab[△]

か た む く か た に

12

Dm⁷ G⁷

つ ち わ お と

ち わ

13

C⁷ Fm

な し く し め り

た

14

Fm Bbm⁷

た え ま な く

え ま な く

15

E_b^7 A_b^Δ

そ ら と ひ た い に
な

16

Dm^7 G^7

な や み て つ
や み て

17

C^7 Fm

ず

18

Fm B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat [△]

く た だ な が れ も あ え ぬ あ き の な

あ あ あ あ

20

Dm⁷ G⁷ C⁷ Fm Fm B \flat m⁷

か あ お き こ ず え わ か わ き ゆ き わ れ わ お と

あ あ あ あ

23

E \flat ⁷ A \flat [△] Dm⁷ G⁷ C⁷ Fm

な く ね む り ゆ

あ あ あ あ

26 Eb C Fm Bbm⁷

ぐ し ず か な
し ず か な る

28 Eb⁷ Ab^Δ

る
そ ら

29 Dm⁷ G⁷

そ ら と
る

30

C⁷ Fm

と

つ

ち

31

Fm Bbm⁷

ち

の

32

Eb⁷ Ab^Δ

33

Dm⁷ G⁷

の う え

う え に

34

C⁷ Fm E_b C

36

Fm B_bm⁷ E_b⁷ A_b^Δ Dm⁷ G⁷

に あ ああ あああ

あ あ ああ あ

39

C⁷ Fm Fm B^bm⁷

あ あ ああ あ

あ あ あ あ

41

E^b7 A^b△ Dm⁷ G⁷

あ ああ ああ あ

あ ああ あ

43

C⁷ Fm Dm⁷ G⁷

あ あ ああ

あ あ あ

45

C⁷ Fm E \flat C Fm B \flat m

48

E \flat A \flat C \sharp G $^\circ$ C rit. Fm