

# ぜんまいソング

エベゴベダ

♩ = 112  
Dm

Am

E<sup>7</sup>

Am

C

G<sup>7</sup>

ぜんまい ぜんまい

4

ま い きよおの ご はんわ ぜんまいです

7

わたしわ き き めま した ここにぜんまいは

10

や し ま す ぜんまい ぜんまい ま い

13

C F G G C C<sup>7</sup>

すてきな おいしい ぜんまいで す みんなに ぜんまい

16

F Fm C G<sup>7</sup> C C

あげちゃいま す あなたも ぜんまい たべましょお

19

Am E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

ぜん まい ぜん まい まい

21

Dm Am E<sup>7</sup> Am

きよ おもすて きなぜんまいでえ

23

Am E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

く る くる しててすてきです

25

Dm Am E<sup>7</sup> Am

あ した も あ した も た べ ま し よ お

The musical score consists of four staves. The top staff is a Treble clef with a whole rest. The second staff is a Bass clef with a rhythmic pattern of quarter notes and rests. The third staff is a Bass clef with a melodic line of eighth notes. The bottom staff is a Rhythm staff with a complex pattern of eighth and sixteenth notes, including slurs and 32nd note markings. Chords are indicated above the staves: C, G<sup>7</sup>, C rit., and C. A 'rit.' marking is placed above the second measure of the right-hand system. The score is divided into two measures by a bar line.