

お魚をくわえた猫を追っかけて

mico

♩ = 180

The musical score is written for guitar and voice. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) is instrumental, featuring a treble clef with a C major key signature and a common time signature. The guitar part includes a bass line and a melody line with various chords (C, G, C, C) and a guitar-specific notation with 'x' marks. The second system (measures 5-8) continues the instrumental introduction with similar chord progressions (C, G, C, C). The third system (measures 9-12) introduces the vocal melody. The lyrics are: お さ かな お く わ え た ね こ お お か けて い つ も の あ. The chords for this system are C, Dm, G, Am, F, and D7. The fourth system (measures 13-16) continues the vocal melody with lyrics: の ひ と が き よ お も わ が や に や て き た. The chords for this system are G, G7, C, G, C, and F. The guitar part in the vocal systems includes a bass line and a guitar-specific notation with 'x' marks.

11

C G C C C C

な ぜ かな が い の まい に ち さ あ の ひ と が

14

C C C C C G⁷

き た と き わ す ま ほ わ り も こ ん に か わ る し

17

C C C C

お ち や わ め ん つ ゆ に か わ て し ま う よ

19

C C G⁷ C

い ま も ま す く お だ し た ら く つ し た だ た よ

21

Em B⁰ B⁰ C^{#0}

おしゃ

23

Am Dm G⁷ C

べり だい すき あ の ひ と わ は な

25

F Bm⁷ E⁷ Am

して いる あ い だ に わ す れ ちやうよ な

27

A⁷ Dm G⁷ Gm

にしにおじゃ ましたのかしら あら

Musical score for measures 27-30. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with chord diagrams. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: にしにおじゃ ましたのかしら あら

29

A⁷ Dm G⁷ C

あら そお いえ ば おさ かなね

Musical score for measures 29-32. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with chord diagrams. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: あら そお いえ ば おさ かなね

31

Gm⁷ C F F

あのね こ あのね こ どころ どころ かしら

Musical score for measures 31-34. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with chord diagrams. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: あのね こ あのね こ どころ どころ かしら

33

E⁷ A⁷ Dm Dm

き といま ご ろ ま ん ぶ く よ

33

35

Gm⁷ C F F

そろ そろ お い と ま し な く ち や ね

35

37

E⁷ A⁷ Dm Dm

そ お そ お く つ お か し て く だ さ い

37

39 **F[△]** **G** **Em⁷** **Am**

つぎ にい ら し て くる と き わ

41 **Dm⁷** **G** **C** **C⁷**

さ んだ るで も い い か らは い て き て ね

43 **F[△]** **G** **Em⁷** **Am**

い ま わ あ す ふ あ る と が あ つ い か ら

45 **Bb** **Bb** **E^{sus4}** **E**

ひ が さ も い しよ に か し ま しよ お

47

Em Em Am Am

7 7 32 32 01 32 32 32 32 7 7

49

F F E E⁷

お さかなおくわ えた ね こ おお か けて

51

Am Am⁷ D D

いつ も の あ の ひ と が

53

Dm Dm F G

ぎよ おも わ が や にや て きた

55

C^{sus4} C G^{sus4} C

ちや かり かの じよ わ に くめ ない

57

G# Bb C rit. C