

雨上がりに思う

ねことコンパス

♩ = 116

C F G E Am⁷ D

The piano introduction consists of three measures. The first measure has a C chord, the second has F, G, and E chords, and the third has Am⁷ and D chords. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the bass clef with chords in the right hand.

4

G C C C F G

あ さ の つ よ い あ
あ さ の つ よ い あ

The vocal entry starts at measure 4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'あ さ の つ よ い あ'.

7

Em Am F G

め が や み あ ま や ど り し て た
め が や み あ ま や ど り し て た

The vocal continuation starts at measure 7. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'め が や み あ ま や ど り し て た'.

9

C C⁷ F G

ことりが とびが たつこら

ことりが とびが たつこら

11

E⁷ Am Dm F

のこえが ひびきだした

のこえが ひびきだした

13

G^{sus4} G C C Bm⁷ E⁷

あ あああ ああ

あ あ あああ

16

Am Am⁷ F G⁷ C Em⁷

あ ああ ああ あああ あ ああ ああ

19

Am⁷ D⁷ F C F C

あああ あ ああ ああ あああ

22

C G Am Em F C

25

Dm G C B \flat E \flat E \flat

ああ
わ

28

E \flat B \flat Cm A \flat E \flat B \flat

あ わ た し も お な じ だ お も わ
た し も お な じ だ お も わ ず そ と え で

31

Cm A \flat A \flat Δ B \flat G 7 Cm

ず そ と え で た く な る と お い ひ の こ こ ろ が う か
た く な る と お い ひ の こ こ ろ が う か ぶ お

34

Ab[△] Fm⁷ Bb Eb Cm Cm

ぶ お も い だ し た ひ び き だ す あ あ あ

も い だ し た ひ び き だ す

37

Gm Gm Ab Ab Eb Eb

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

40

Fm Fm Cm Cm D⁷ G⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

43 Cm Cm Fm Fm Gm Gm

ああ
ああ ああ

46 Cm Fm B \flat ⁷ E \flat A \flat B \flat ⁷ E \flat E \flat

50 E $^{\circ}$ A \flat D $^{\circ}$ E \flat

52

D D G^{sus4} rit. G

rit.