

ピコピコ☆その2

鳥井夏希

♩ = 150

Chords: C, C, G⁷, C

The introduction consists of two measures. The first measure has a C chord and the second has a G⁷ chord. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand. The drum part is shown at the bottom with a snare drum and a bass drum.

3

Chords: F, G, Am, C

みらいわき ぼおと ゆうかぎりある から

The first line of the song features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the melody. The piano accompaniment includes chords and a bass line. The drum part is shown at the bottom.

5

Chords: F, G, C, C⁷

い つも そ ば に せ え め え だ た

The second line of the song continues the melody and bass line. The lyrics are written below the melody. The piano accompaniment includes chords and a bass line. The drum part is shown at the bottom.

7

F G Am C

た た ひ とり わ え え え ん の こ ど お

9

F G C C

き せ つ が せ かい た し か め な が ら い こ お

11

F G Em Am

み ら い わ き ぼ お と ゆ う か ぎ り あ る か ら

13

F G C C⁷ F G

い つ も そ ば に せ え め え だ た た た た ひ と り わ え

16

Em Am F G C^{sus4} C

ええんのこどお きせつがせかいたし かめながらいこお

19

Am C G F

みらいわきぼおとゆ うかぎりあるから

21

Am C G G

いっもそばにせ えめえだた

23

Am C G F

た た ひ と り わ え え え ん の こ ど お

25

Am C G G

き せ つ が せ か い た し か め な が ら い こ お

27

F[△] G Em⁷ Am F[△] G

み ら い わ き ぼ お と ゆ う か ぎ り あ る か ら い つ も そ ば に せ え

30

C C⁷ F[△] G Em⁷ Am

め え だ た た た ひと り わ え え え ん の こ ど お

33

F G A^{sus4} A F[△] G

き せ つ が せ か い た し か め な が ら い こ お み ら い わ き ぼ お と ゆ

36

C C F[△] G C C

う か ぎ り あ る か ら い つ も そ ば に せ え め え だ た

39

F[△] G Em⁷ Am Dm⁷ Dm⁷

た た ひと り わ え え え ん の こ ど お き せ つ が せ か い た し

42

E^{sus4} E E# G

かめながらいこおみらいわ きぼおと

44

Am Em E# G

ゆうかぎりあるから いつも そばに

46

Am E^{sus4} E# G

せえめえだ た た た ひ とりわえ

48

Am Em E# G

ええんのこどお きせ つが せかいた

50

Am E^{sus4} Am Dm

しかめながらいこお

52

G C F Dm

54

Bm⁷ E⁷ Am⁷ Am⁷ G⁷ G⁷

みらいわきぼおと ゆうかぎりあるから

57

F F C C G Am⁷

いつもそばに せえめえだ た た たひとり

60

G⁷ G⁷ Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷

わ え え え ん の こ ど お き せ つ が せ か い た し か め な が ら い こ お