

深い森

こと/ヲリコ

♩ = 76

Chords: C, C^Δ, C⁷, A⁷, Dm, Dm

Lyrics: に げだ した いい いい い な んか が

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a guitar line in bass clef. The tempo is marked as quarter note = 76. The key signature has one flat (B-flat). The first measure has a C chord, the second a C with a triangle symbol, the third a C7, the fourth an A7, and the fifth and sixth measures have Dm chords.

Chords: Dm⁷, E⁷, Am, Am, Am⁷, D⁷

Lyrics: おれ たおと が は きり と きこえ た

This system contains measures 4 through 6. Measure 4 starts with a 4-measure rest. The chords are Dm7, E7, Am, Am, Am7, and D7. The lyrics are 'おれ たおと が は きり と きこえ た'.

Chords: F, G, C^{sus4}, C, C, C^Δ

Lyrics: こ こで わ ない どこか え にげだ

This system contains measures 7 through 9. Measure 7 starts with a 7-measure rest. The chords are F, G, C with a sus4 symbol, C, C, and C with a triangle symbol. The lyrics are 'こ こで わ ない どこか え にげだ'.

10

C⁷ A⁷ Dm Dm Dm⁷ E⁷

した い なん かが おれ たお とが

13

Am Am Am⁷ D⁷ F G

は きりときこ えた ここ でわ ない

16

C^{sus4} C C C[△]

どこ か え め が は

18

C⁷ A⁷ Dm Dm

な せ ない す ろ お も お しよ

20

Dm⁷ E⁷ Am Am

ん の き み か ら こ も れ

12 7 12 7

22

Am⁷ D⁷ F G

び の な か ふ か い

12 7 12 7 12 7

24

C^{sus4} C F G

も り で

12 7 12 7 12 7

26 C^{sus4} C C C^{Δ}

た ち あ が り

28 C^7 A^7 Dm Dm Dm^7 E^7

た い か れ く ち た き に か

31 Am Am Am^7 D^7 F G

ら だ あ ず け み つ け た す ぶ ら う と の

34 C^{sus4} C C C^{Δ} C^7 A^7

あ お な ん か が そ お だ の あ わ の よ お に は

37

Dm Dm Dm⁷ E⁷ Am Am

じ け て き え た か け ぬ け

40

Am⁷ D⁷ F G C^{sus4} C

ろ あ ん や お き り さ い て あ

43

C C^Δ C⁷ A⁷ Dm Dm

さ も や の な か ね む る き み の よ こ が お に

46

Dm⁷ E⁷ Am Am Am⁷ D⁷

く ち ず け お げ ん じ つ と ふ か い も り の は ぎ ま で と

49

F G C^{sus4} C F^Δ F^Δ

もに あり けた なら あさ も や の な か

52

G G C G

か か か ね む る き み の よ こ

54

Am C F^Δ F^Δ

が お に く ち ず け お げ ん じ つ と ふ か い

56

G G Am Am

もりのはざままで とともにある

58

C⁷ C⁷ F^Δ F^Δ G G

けたなら あさもやのなか かかか

61

C G Am C F^Δ F^Δ

ねむるきみのよこがおにくちずけお げんじつとふかい

64

G G Am Am C⁷ C⁷

もりのはぎまで と も に ある けたなら

The image shows a musical score for guitar with a vocal line. The score is divided into three measures. The first measure has a G chord and the lyrics 'もりのはぎまで'. The second measure has Am chords and the lyrics 'と も に ある'. The third measure has C7 chords and the lyrics 'けたなら'. The guitar part includes a bass line with chords and a treble line with fret numbers (12, 7) and a 7-fret barre. The vocal line is written in a single staff with a treble clef.