

瓦礫の城

作詞:Styx Strix /作曲:清流さん

♩ = 112
F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△] F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△]

The piano introduction consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The first two measures are rests. The third and fourth measures feature chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

5 Bm⁷ Bm⁷ F#m⁷ F#m⁷

ぼく わじぶんじしんお ころす
ぼく わじぶんじしん お ころす

The first line of the song features a vocal melody in the upper staves and piano accompaniment in the lower staves. The key signature remains two sharps. The lyrics are: ぼく わじぶんじしんお ころす. The piano accompaniment includes chords and a rhythmic pattern of eighth notes.

7 F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△]

かん かくわまだのこ て いる
かん かくわまだのこ て いる

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: かん かくわまだのこ て いる. The piano accompaniment includes chords and a rhythmic pattern of eighth notes.

9

Bm⁷ Bm⁷ F#m⁷ F#m⁷

い つ わ り に ま み れ た い ま で わ

い つ わ り に ま み れ た い ま で わ

11

F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△]

い た み だ け が ゆ い い つ の し ん じ つ

い た み だ け が ゆ い い つ の し ん じ つ

13

F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△] $\text{♩} = 108$ N.C. D

ぼ く わ じ ぶ ん じ し ん お

あ あ あ あ あ あ あ あ

16

A Bm⁷ N.C. D

こ ろす かんか くわまだのこ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

18

A Bm⁷ N.C. D

て いる い つ わ りにまみれたい

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

20

A Bm⁷ N.C. D

ま でわ いたみ だ けがゆいいつの

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

22

A Bm⁷ = 112 N.C. D

し ん じ つ む ね お な い ふ

あ あ あ あ あ あ あ あ

24

A Bm⁷ N.C. D A Bm⁷

で な ん ど も さ す な が れ で る も の に あ ん ど す る

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

27

N.C. D A Bm⁷ N.C. D

ふ つ う で わ な く な て い た じ ぶ ん じ し ん

あ あ あ あ あ あ あ あ

30

A Bm⁷ G A F#m⁷ Bm

おせめつず ける ぼ くわなにものにな てしま たのか

あ あ あ ああ あああ

33

E⁷ F#⁷ Bm D G A

か っ て あ い したひと よ こ の へ や わも

あ あ あ ああ ああ あああ

36

F#m⁷ Bm E⁷ F#⁷ Bm D

おぼく だ けの もの さ け んで も む な し く

あ あ あ ああ

39

G A Bm Bm

で もき み わま だ ある け る

あ ああ ああ あああ

あ あああ あ あ

41

G A D D

ち ぬられたお お こくの な かだと し て も

あ ああ ああ あああ

あ あああ あ あ

43

G A Bm Bm

だ がぼくわき み おしつ ぼ おさせるだ ろ お

あ ああ ああ あああ

あ あああ あ あ

45

G A D D

そ してぼくわ き みおも い ためる だ ろ お

あ ああ ああ あああ ああああ ああ

47

F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△] N.C. D

ぼ く わ き よ え え

あ あ ああ あ あああ

50

A Bm⁷ N.C. D

に す が る う す ぎ た な い おお

あ あ ああ あ あ ああ ああ

52

A Bm⁷ N.C. D

かんおかぶ て はかいさ れた

あ あ あ あ あ あ あ

54

A Bm⁷ N.C. D

しこおのなか でしたたるし ずく

あ あ あ あ あ あ あ

56

A Bm⁷ N.C. D

だけおながめ るぼく わきよええ

あ あ あ あ あ あ あ

58

A Bm⁷ N.C. D

に すが る う す ぎ た ない お お かん

あ ああ あ あ あ あ ああ あ あ

60

A Bm⁷ N.C. D

お か ぶ て は か い され た し こ お

あ ああ あ あ あ ああ あ

62

A Bm⁷ N.C. D

の な か でした た る し ず く だけ お

あ ああ あ あ あ ああ あ

64

A Bm⁷ G A F#m⁷ Bm

ながめ る ぼくわなにもの で あた のだろお

あ ああ ああ あああ

67

E⁷ F#⁷ Bm D G A

か かつて こいしたひと よ ぼくがしるひとび

ああ あああ

70

F#m⁷ Bm E⁷ F#⁷ Bm D

とわかい さいごに わ きえう せてしま

ああ あああ

73

G A Bm Bm

た だ が き み わ ま だ は し れ

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

75

G A D D

る ほ の く ら い お お こ く の な か だ と し て

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

77

G A Bm Bm

も だ も ぼ く わ き み お し つ ぼ お さ せ る だ ろ

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

79

G A D D

お そしてぼく わ きみお も いため る だろ

あ ああ ああ あああ あ あああ ああ

81

A \flat B \flat Cm Cm

お もし ま たやり な おせる な

あ ああ ああ あああ あ あああ ああ

83

A \flat B \flat E \flat E \flat

ら それぞ れ は なれた ば しょでい き よ

あ ああ ああ あああ あ あああ ああ

85

Ab Bb Cm Cm

お じぶん お た もちつ ず ける た め に

あ ああ ああ あああ

あ あああ あ あ

87

Ab Bb Eb Eb

も にどと き み とあわ な いた め に

あ ああ ああ あああ

あ あああ あ あ もし

89

Bm⁷ Bm⁷ F#m⁷ F#m⁷

も も し ま た や り な お せ る な

また や り な お せ る な ら それ

91

F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△]

らそれ ぞれはなれたばしよ で いきよ

ぞれ はなれ たばしよ でいきよお じぶ

3 3

93

Bm⁷ Bm⁷ F#m⁷ F#m⁷

おじぶ んお たもちつづけ るため に

んお たもち つず け るた めにも にど

3 3

95

F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△] Bm⁷ Bm⁷

もにど ときみとあわな い た めに

とき みとあ わな いた めにも

3 3

98

F#m⁷ F#m⁷ F#m⁷ F#m⁷ D[△] rit. D[△]

rit.