

Earth terrified

ogakei【自動作詞】

♩ = 96
Bm

F#m

C#7

F#

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 96. The first measure of the piano part features a Bm chord. The second measure features an F#m chord. The third measure features a C#7 chord. The fourth measure features an F# chord. The vocal lines are mostly rests, with the lyrics 'この' appearing in the final measure of the vocal staves.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first measure of the piano part features an F#m chord. The second measure features a C#m chord. The third measure features a D chord. The fourth measure features an A chord. The vocal lines contain the lyrics: 'こいのこころのよ おにな ているんだろお なん'.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first measure of the piano part features a Bm chord. The second measure features an F#m chord. The third measure features a G# chord. The fourth measure features a C#7 chord. The vocal lines contain the lyrics: 'どもなくてくる なみ だし かないよるに みら'.

7

F#m C#m D A

いおこえじだいのよ おにな ているんだろお とお

いおこえじだいのよ おにな ているんだろお とお

9

Bm F#m C#7 F#

いおもいでにな て ゆく せえめえはてるまで ぼく

いおもいでにな て ゆく せえめえはてるまで ぼく

11

E E F# F#

とおわ じんる いし らな いん だろお なん

とおわ じんる いし らな いん だろお なん

13

D#m⁷ D#m⁷ G#m G#m

どでもこのちきゅ うわ うちゅ うから あい

どでもこのちきゅ うわ うちゅ うから あい

15

C# C# C# C#

のよおなことぼう たご えにな ているんだ こと

のよおなことぼう たご えにな ているんだ こと

17

F#^{sus4} F#^{sus4} F# F#

おかんじてほん のす こしだけなんだろお くら

おかんじてほん のす こしだけなんだろお くら

19

Bm F#m

い み ち お あ け ひ か り に

い み ち お あ け ひ か り に

20

G D Em Bm

な て いる ん だ ろ お なん ど も お も て る

な て いる ん だ ろ お なん ど も お も て る

22

C# F#7 Bm F#m

く る し い く ら い き み の む こ お が わ し う た ご

く る し い く ら い き み の む こ お が わ し う た ご

24

G D Em Bm

えになて いるんだ ほん のす こしだ けし

えになて いるんだ ほん のす こしだ けし

26

F#⁷ B F#m C#m G#⁷ C#

らな いん だろお

らな いん だろお

らな いん だろお

rit.

rit.