

たった一人のあなたの

朝泡鈴菜【自動作詞っぽい作詞】

♩ = 120
F

Chords: F, E⁷, Am, D⁷

Measures 1-4: The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex eighth-note melody in the right hand. The first two measures are in the key of F major, and the last two are in the key of D7 major.

Chords: F, G⁷, C, C

Measures 5-8: The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Measures 5-6 are in F major, and measures 7-8 are in C major.

Chords: F^Δ, G, Em, Am

Measures 9-12: The vocal line enters in measure 9. The lyrics are: た た ひ と り の あ な た の. The piano accompaniment provides harmonic support with chords F major, G major, E minor, and A minor.

Chords: Dm, Em, Am, C⁷

Measures 13-16: The vocal line continues with the lyrics: た た ひ と つ の ゆ め お. The piano accompaniment uses chords D minor, E minor, A minor, and C7 major.

9

F[△] G Em Am

た た ひ と り の あ な た の

た た ひ と り の あ な た の

11

Dm Em A^{sus4} A

た た ひ と つ の き ぼ お お

た た ひ と つ の き ぼ お お

13

C C C C

な つ や す み の か ぜ に の て と ん で き た

な つ や す み の か ぜ に の て と ん で き た

15

G G F F

あなただのおととわ たしのおとお

あなただのおととぼくのおとお

17

C C C C

つないでいたいか ら

つないでいたいか ら

19

G G F F

だからこそあいが ずとつづく

だからこそあいが ずとつづく

21

C#^o F B^o C

23

B B E^{sus4} rit. E

rit. rit.

3 3