

君の運命と出会い過ごした

野良猫【自動作詞】

♩ = 132
Cm

Cm Cm Ab Bb

3

きみのうんめえと であいすごした

Eb Bb Cm Bb

5

きせきにぼく わなれるから きみのゆめとする

Ab Cm Ab Bb Eb Bb

8 Cm B \flat A \flat Cm B \flat A \flat

ことばにいこおほんのすこしだけの

11 A \flat B \flat E \flat ^{sus4} E \flat

13 Fm B \flat E \flat Cm

きみのおとになているいろで

15

Fm B \flat E \flat E \flat ⁷

い ま い じょ お い しょ に こ の て お

17

Fm B \flat E \flat Cm

つ な が れ て い る だ け さ し だ し た よ

19

Fm B \flat Cm Cm

ふ と た ち ど ま て い た て の ひ ら で

21

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ Gm^7 Cm
rit.

The musical score consists of three systems of staves. The first system is the Treble Clef staff, the second is the Bass Clef staff, and the third is the Guitar Chord staff. The score is divided into four measures. The first measure is under the chord $A\flat^{\Delta}$, the second under $B\flat^7$, the third under Gm^7 rit., and the fourth under Cm . The guitar part includes fret numbers (7, 7, 7) and chord diagrams (circles with 'x' for muted strings and 'o' for open strings).