

スリット

作詞:mico様 / 作曲:朝泡鈴菜

♩ = 120

Chords: F, G, Am, C

Chords: F, G, C, C

Chords: C, G⁷, C, F

おどりばから
おどりばから

Chords: C, Am⁷, Dm⁷, G⁷

みあげたしかくいぺえるぶるう
みあげたしかくいぺえるぶるう

9

C C⁷ F Fm

ちりばめたいと きの
ちりばめたいと きの

11

C G⁷ C C

ほしくずとすべく とらむ
ほしくずとすべく とらあむ

13

C A⁷ Dm B⁷

みんなのともした その いろわ
みんなのともした そのいろわ

15

Em C⁷ F E⁷

な ん と よ ば れ て い る の だ ろ お
 な ん と よ ば れ て い る の だ ろ お

17

F G⁷ C Dm⁷

そ ん な きよ お わ
 そ ん な きよ お わ

19

C G⁷ C C C Dm

り ん ご の
 り ん ご の

22/

G^{sus4} G C Dm G^{sus4} rit. G

The musical score consists of two systems of staves. The first system has two treble clefs and two bass clefs. The second system has two bass clefs. The first system contains guitar-specific notation: a bar line with a short horizontal line above it, a bar line with a short horizontal line below it, and a bar line with a short horizontal line above it. The second system contains guitar-specific notation: a bar line with a short horizontal line above it, a bar line with a short horizontal line below it, and a bar line with a short horizontal line above it. The notation includes chords, eighth notes, and triplets. The chords are G^{sus4}, G, C, Dm, G^{sus4} rit., and G. The triplets are marked with a '3' below the notes.