

# 家の中の旅人

清流さん

♩ = 128  
N.C.      D      A      Bm      F#m

The first system of the musical score consists of four measures. The first measure is marked 'N.C.' (No Chords) and contains a vocal line with two notes 'ら ら' and a piano accompaniment starting with a whole rest. The second measure is marked 'D' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The third measure is marked 'Bm' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The fourth measure is marked 'F#m' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The piano part features a consistent bass line of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

3      G      D      Em      A      D      A

The second system of the musical score consists of six measures. The first measure is marked 'G' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The second measure is marked 'D' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The third measure is marked 'Em' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The fourth measure is marked 'A' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The fifth measure is marked 'D' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The sixth measure is marked 'A' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The piano part continues with the same bass line and chordal accompaniment.

6      Bm      F#m      G      D      Em      A

The third system of the musical score consists of six measures. The first measure is marked 'Bm' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The second measure is marked 'F#m' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The third measure is marked 'G' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The fourth measure is marked 'D' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The fifth measure is marked 'Em' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The sixth measure is marked 'A' and contains a vocal line with five notes 'ら ら ら ら ら' and a piano accompaniment with a whole note chord. The piano part continues with the same bass line and chordal accompaniment.

9

D A Bm F#m G D

ぼくわた びびと に ほんおせか

ぼくわた びびと に ほんおせか

12

G A D A F#7 Bm

いおた びおする で もいまのせ かいわ と ざさ れて いる

いおた びおする で もいまのせ かいわ と ざさ れて いる

15

G A D D G G

だ かり まわ いえに いる よ い ん た あ

だ かり まわ いえに いる よ ら

18

D D A A

ね と お と お し て ぼ く わ せ

ら ら ら ら ら

20

D D G G

か い お み て い る よ ぐ う ぐ る ま ぷ で

ら ら ら ら ら

22

D D A G

ま う え か ら ま ち お み て す と り い と び ゆ う で

ら ら ら ら ら

24

D D D D

ま ち の け し き お み る そ の ば し ょ が き

ら ら ら ら ら ら

26

F#7 F#7 Bm Bm D7 D7

に な れ ば う い き ペ で い あ お ひ ら い て

ら ら ら ら ら ら

29

G F#7 Bm E7

そ の と ち の じ ょ お ほ お お し い れ る

ら ら ら ら ら ら

31

G A<sup>7</sup> D D G A

ち し き の りよおもふ え る い えのたび  
ら ら ら ら ら

34

D D D A Bm F#m

ぼ く わ た び び と  
ぼ く わ た び び と

37

G D G A D A

い ん たあ ね と で た び お す る い ま な ら い け  
い ん たあ ね と で た び お す る い ま な ら い け

40

F#7 Bm G A D D

なか たばしよも い え から し る こ と が で き る

なか たばしよも い え から し る こ と が で き る

43

G G D D

が ぞ お け ん さ く お と お し て

ら ら ら ら

45

A A D D

ぼ く わ か こ お み て い る よ

ら ら ら ら

47

G G D D

き え た は ず の け し き が よ み が え る

ら ら ら ら

49

A G D D

い え の た び び と わ と き お こ え て い く

ら ら ら ら

51

D D F#7 F#7

そ の じ だ い が き に な れ ば

ら ら ら ら

53

Bm Bm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

うい き ペ でい あ お ひ ら い お て

ら ら ら ら ら ら ら ら

55

G F<sup>#7</sup> Bm E<sup>7</sup>

そ の と お じ の よ お こ お お も い は せ る

ら ら ら ら ら ら ら ら

57

G A<sup>7</sup> D D D A

ち し き の は ば も ふ え る い え の た び

ら ら ら ら ら



60

Bm F#m G D Em A

63

F#7 Bm C#m G#m D#7 G#m

66

G#m G#m A#07 D#7

だ け ど ね と に の た の し ゃ し ん な ん か よ り

68

G#m G#m G#7 C#m

い ま そ の け し き お こ の め で み た い

70

A<sup>#</sup>07 A<sup>#</sup>07 G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m

せ かい が ひ ら か れ る ひ わ い つ な の か

72

D<sup>#</sup>7 D<sup>#</sup>7 G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m

い つ ま で い え で あ し お と め て い れ ば い い の か

74

A<sup>#</sup>07 A<sup>#</sup>07 G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m D<sup>#</sup>

77

G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m E B G<sup>#</sup>7 C<sup>#</sup>m

81

Ab Bb Eb Eb Eb Bb

ぼく わ た  
ほ く わ

84

Cm Gm Ab Eb Ab Bb

び び と い え の な か で た び お す る  
た び び と い え の な か で た び お す

87

Eb Bb G<sup>7</sup> Cm Ab Bb

き た る と き お ま ち わ び て か い せ ん か ら せ  
る き た る と き お ま ち わ び て か い せ ん か ら

90

**E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>**

か い え と び た つ      ぼ く わ た

せ かい え と び た      つ ぼ く わ

92

**C<sub>m</sub> G<sub>m</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>**

び び と      た ま に わ ま だ の そ と の

た び び      と た ま に わ ま だ の そ と

94

**A<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>**

け し き お な が め な が ら      た び の さ い か い

の け し き お な が め な が ら      た び の さ い か

96

G<sup>7</sup> Cm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

お まち わび て る だ から いま の ぼ く わ  
 い おま ちわ びて る だか らいま のぼ く

98

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Gm

い えの たび びと ら ら ら ら ら ら ら  
 わ いえ のた びび とら らら らら らら

101

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら  
 らら らら らら らら らら

