

# まっしろしろすけ

mico

♩ = 150  
C#m G#m A E C#m B

4 E+ E+ E+ E+

6 C#m E#m B# A#m

8

C#m G#m A E

む ら さ き の は る じ お ん の さ く

む ら さ き の は る じ お ん の さ く

10

F#m C#m D# G#7

あ ぜ み ち お ま す ぐ い く と

あ ぜ み ち お ま す ぐ い く と

12

C#m G#m A E

ま し ろ し ろ す け が

ま し ろ し ろ す け が

14

F#m C#m G#7 C#

す ん で い た あ  
す ん で い た あ

16

C#m7 G#m7 A E

あ あ あ ああ  
あ あ あ ああ

18

C#m7 G#m7 A E

あ  
あ

20

C#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> A E

あ あ あ  
あ あ あ あ あ

22

C#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> A E

あ あ  
あ あ あ あ あ

24

E E#<sup>o</sup> F#m F#m

あ ああ ああ  
あ あ ああ

26

Musical score for measures 26-27. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics: あ ああ ああ ああ ああ. The piano accompaniment consists of a bass line with chords and a treble line with rhythmic patterns. Chords B and E are indicated above the staff.

28

Musical score for measures 28-29. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics: あ あああ ああ ああ ああ ああ. The piano accompaniment consists of a bass line with chords and a treble line with rhythmic patterns. Chords C#m and F# are indicated above the staff.

30

Musical score for measures 30-31. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics: あ ああ ああ ああ ああ. The piano accompaniment consists of a bass line with chords and a treble line with rhythmic patterns. Chord B is indicated above the staff.

32

C#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> A E

34

♩ = 40 G#<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> ♩ = 250 A B E E

あ ま

37

♩ = 150 A<sup>△</sup> B G#m<sup>7</sup> A<sup>9</sup>

し ろし ろ す  
ま し ろ し ろ す け

39

A<sup>△</sup> B E<sup>△</sup> E<sup>△</sup>

け とんで い けかせ

とん で い け

41

A<sup>△</sup> B G<sup>#m</sup>7 A<sup>9</sup>

お よ ん へと

かせ お よ ん け

43

A<sup>△</sup> B E<sup>△</sup> E<sup>△</sup>

ん で い

とん で い け

45

G<sup>#7</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup>

け ま し ろ し ろ す  
 ま し ろ し ろ す け

47

C<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> B B

け と ん で い  
 と ん で い け

49

C<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup>

け か ぜ お よ ん  
 か ぜ お よ ん で



51  $G\#^{47}$   $G\#^{47}$   $G\#^7$   $G\#^7$  E E

でと んでい  
と んでい け

54 A A  $B\#$   $B\#$  E  $D^6$

け さ あきよおわ てんぷら  
さ あきよ おわ てんぷらだ

57  $C\#$   $C\#$  A A A A

や た

60

B# B# B B C#m B A rit. E

rit.