

# 行きたかったお出かけ

さだつる

♩ = 120

Chord progression: Eb<sup>7</sup> Ab Ab Eb<sup>7</sup> Ab Eb<sup>7</sup> Ab Db

Lyrics: るるるるる る ふふふふふ

The first system of the musical score consists of four measures. The top staff is the vocal line, the middle two staves are piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are 'るるるるる る ふふふふふ'.

Chord progression: Eb Eb Ab Ab<sup>7</sup> Db Dbm Ab Eb<sup>7</sup> Ab Ab

Lyrics: ふ ふ ときどきど き ときどきん ん ん

The second system of the musical score consists of five measures. The top staff is the vocal line, the middle two staves are piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'ふ ふ ときどきど き ときどきん ん ん'.

Chord progression: Ab Eb Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

Lyrics: たのしみ だ た え ん そ お か い

The third system of the musical score consists of two measures. The top staff is the vocal line, the middle two staves are piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'たのしみ だ た え ん そ お か い'.

12

$D\flat$   $Cm^7$   $B\flat m^7$   $E\flat^7$

き け な い う さ お は ら す よ お に

14

$A\flat$   $E\flat$   $Fm^7$   $Cm^7$

り も お と で つ な が り つ ず け れ ば

16

$B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat$   $A\flat$

い つ か あ め も う う あ が る は ず

18

$A\flat$   $E\flat$   $Fm^7$   $Cm^7$

みれなか たおん がく げき

20

$D\flat$   $Cm^7$

あ が ら な い ま く む

21

$B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat$   $E\flat$

か ん きゃ く い ん す た い い ね お

23

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

して お こ お ぐ ず お ね と で

25

Ab Ab Fm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm

か て お こ お い つかみにい く

ん

28

Bbm Fm C<sup>7</sup> Fm Fm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm

き かいあるか な う ううおお お

ん たの しみにして た

32  $\text{B}\flat\text{m}$   $\text{Fm}$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}$   $\text{Fm}$   $\text{C}^7$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}$   $\text{♩} = 116$

う ううぐす ん  
あれもこれもみんな

36  $\text{D}\flat$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{D}\flat$   $\text{E}\flat^7$   $\text{A}\flat$   $\text{E}\flat\text{m}^7$

いきたか たてん らん かい  
ふたりででかけた か たの に

40  $\text{D}\flat$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{D}\flat$   $\text{E}\flat^7$   $\text{A}\flat$   $\text{A}\flat$

でばんのないくつ かばんかき  
これきたしやめおお くら かな

44  $\text{A}\flat$   $\text{E}\flat^7$   $\text{A}\flat$   $\text{E}\flat^7$   $\text{A}\flat$   $\text{D}\flat$   $\text{E}\flat$   $\text{E}\flat$

あれすまほ  
んんんん  
てんめつう う うどきどき  
び かあり  
んんんん う うどきどき

48

Ab Ab<sup>7</sup> Db Dbm Ab Eb<sup>7</sup> Ab Ab

ん ん ん ど き ど き ん ん ん

なん で ど き ど き ああ そう か

52

♩ = 108

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Ab Eb Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Db Cm<sup>7</sup>

ふ と き ど お し た す け じ ゅ う ら あ ん

ん ま ち あ わ せ る は ず

56

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Eb Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

つ げ て く れ て も あ え な く て ん

だ た じ か ん ん き も ち だ け わ は な

60

Ab Ab Ab Eb Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Db Cm<sup>7</sup>

いま できること は ゆ くりといえに  
 れ ない いま できること は ゆ くりといえに

64

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Eb Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Ab

い て おとなしくたのし ん で す ごすことだ け  
 い て おとなしくたのし ん で す ごすことだ け