

アマビエ様

作詞: 清流さん / 作曲: 朝泡鈴菜

♩ = 40 ♩ = 140

B \flat C G 7 C Am F

4 G C Am F E 7 Am

7 Am Em F C

あ ま び え さ ま あ ま び え さ ま

9 F G C C

ど お か こ の く に の

11

Am Em F C

このせかいおは びこる

13

F G C C

やくびよ おお はら いたまえ

15

Em Em F#° Am

え ど じ だ い ひ ご の く に に

17

Em Em G#+ C#°

あまびえなるよお かいがあらわれた

19

Em Em F#° Am

どおもあまびえわよ げんおするよおかい

21

Em Em G#+ C#°

ろくねんかんわほおさくに めぐまれるとい ていた

23

F[△] G Em⁷ Am

し かし そ の ご や く びよ お が は や る ら し く

25

F[△] G C C⁷

あ ま び え お え が い て ひ ろ め れ ば

27

F[△] G Em⁷ Am

そ の や く びよ お わ お さ え ら れ る

29

F G A^{sus4} A

な ん て は な し だ た そ お だ

31

E# G Am Em

それから すうひやくねん

33

E# G Am E^{sus4}

このよわまさにだ いやくびよおじだい

35

E# G Am Em

すぺいんかぜお おもわせる

37

E# G Am E^{sus4}

は や り の や ま い が こ く ど お お お う

39

E#[△] Em⁷ Am Am⁷

す く い お も と め て す が る ひ と び と

41

E#[△] G G#⁰ Am

そ こ で み つ け た あ ま び え の が い よ お

43

E#[△] Em⁷ Am Am⁷

え がけ ば やく びよ お がす くわ れる

45

E#[△] G G#^o Am

だ れしものがあま びえ お え がき はじ める

47

Am Am D D

ふ え る ふえ る あ ま びえ の か ず か ず

49

F F E⁷ E⁷

っ い にわ こ おろお しよ お も つ か い だ す

51

Am Am D D

し か し ちよ と ま て み よ お

53

F G Am Am

ほ ん とおにえ が け ば た す か る の か

55

Am C G F Am C

そ も そ も ほ ん ら い の あ ま び え わ へ え じ よ お じ に あ

58

G G Am C G F

ら わ れ て あ く ま で よ げ ん お し ま で

61 Am C G G F F

いまの やくびよ お おはら える のかほ かに も そのて のよ

64 G Am Dm G Gm C

お かい わ いる か み も い る は ず

67 F F Em⁷ Am B^o B^o

な ぜあ まび え な の だろ お な ぜあ ま びえ

70 E^{sus4} E C C G G

に な た の か そ ん な ぎ も ん お も た と こ

73

Am Am E⁷ E⁷ F F

ろ みんなあまび え おえがいてい るとにかくこのじよ

76

C C D D G G

おきよおおだはした い だか らとに かくえがきつづけ

79

F⁷ F⁷ C⁷ C⁷ G⁷ F⁷

82

C⁷ G⁷ Am E Am Am

る よ おか い な ん て で ん じよ お の も

85 Am E Am Am C G

の でん しょ お が かわ れ ば よ お か い も かわ る き と い

88 Am E Am E Am Am

ま の あ ま び え さ ま な ら こ の や く び よ お お は ら て く れ る は

91 Am G F E Am G

ず い ず れ こ の や く び よ お が お わ た ら よ お か い か

94 F E Am G F E

ら か み に な る か な が く の じ だ い れ え わ の じ だ い で

97 Am G F E Am Am

も よ お か い わ こ お し て か わ り つ ず け る そ れ と

100 B⁰⁷ E⁷ Am Am A⁷ Dm

わ べ つ に あ ま び こ と い う さ る み た い

103 B⁰⁷ B⁰⁷ Am Am E⁷ E⁷

な よ げ ん よ お か い も い る よ こ ち も

106 Am Am G Am Am B⁰ F^{#0}

ぜ ひ え が い て み よ

109

Dm Em Am rit. G

The musical score consists of two measures. Measure 109 is divided into four measures by chord changes: Dm, Em, Am, and G. Measure 110 is divided into two measures: Am rit. and G. The notation includes a grand staff with a treble clef, two bass clefs, and a drum staff. The bass clefs contain a walking bass line with eighth-note patterns and chordal accompaniment. The drum staff shows a simple pattern of eighth notes.