

カレーとか

さだつる

♩ = 98

Introduction for the song 'カレーとか'. It features a piano accompaniment in D major, 4/4 time, with a tempo of 98. The introduction consists of two measures. The first measure has a D major chord (D[△]) and the second measure has an A major chord (A). The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the treble line has a simple accompaniment.

First system of the song, starting at measure 3. It includes vocal lines and piano accompaniment. The chords are D[△], E, F#m, and A. The lyrics are: えき おお り た ら ふ ふ ふ ふ ふ ふ ふ. The vocal melody is simple and follows the chord progression. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Second system of the song, starting at measure 5. It includes vocal lines and piano accompaniment. The chords are D[△], E, F#m, and A. The lyrics are: や ほ お あ おお き い ろ い か え る あ お お や ほ お ふ ふ ふ ふ ふ ふ ふ. The vocal melody continues with the same simple pattern. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

7

D[△] E A A

ぼく び いる ふ ふ ふ ふ
う う い い う き み び いる

9

D[△] E A A

か て か える ふ ふ ふ ふ ふ
あ え あ え う も て か える

11

D[△] E D[△] E

い え に つ い た ら
る る る る る る る

13

F#m A D[△] E

る る ちゃん る み る ぼ お と お お

ち こ ちゃん を み る お お と ぼ お と

15

F#m A D[△] E

と び い る あ け て し て な

い い う あ え え る る る る る る る

17

A A D[△] E

い け ど ね る る る れ ん じ に い く

け ど ね え ん い い い う ご

19

A A D[△] E

る る る ち ん る る れ

は ん ち ん す る え

21

D[△] E F#m A

んじあ けたら ええ ええええ え あ

えええ えええ にふ んでごは ん さ

23

D[△] E F#m A

あとお あとおお ふ たおあけ て あ

あとお さとおお る るるああ あ ぱ

25

D[△] E A A

あ え さら かにのせる か
か て ああ い おお う あ

27

D[△] E A A

れえか ける えええ えええええ
ええあ ええ すぷう んいるよ ね

29

D[△] E F#m A

てえぶ る つい たら うう ああ あえう
ええ うう うい ああ ゆう はん た べる

31

D[△] E F#m A

もぐもぐくずせ そ い え ば ま え に

も お ぐ う も ぐ も ぐ ん ん ん ん ん ん ん

33

D[△] E A A

だ む か れ え た ベ た う う う う

あ う あ え え あ え あ み や が せ

35

D[△] E A A

きよおもおいしい い ち に ち お わ る

きよおもおいしい い ち に ち お わ る

37

D[△] E A rit. A

rit.