

# 明日(インスト)

mico

$\text{♩} = 120$   
F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

あ あ ああ  
あ あ ああ

4 B<sup>b</sup>m Fm G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

あ ああ  
あ ああ  
あ あああ  
あ あああ  
あ あああ  
あ あああ

7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m Fm G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

あ ああああ  
あ ああああ  
あ ああああ  
あ ああああ

10 Ebm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbm Ab

あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ

12 Gb F<sup>7</sup> Bbm Ab

あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ

14 Gb F<sup>7</sup> Bbm Ab Gb F<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ

17

Bbm Ab Gb F<sup>7</sup> Bbm Ab

あ ああ あああ あ あ ああああ あ ああ ああ あ

あ ああ あああ あ あ ああああ あ ああ ああ あ

20

Gb F<sup>7</sup> Bbm Ab Gb F<sup>7</sup>

あ ああ ああ あああ ああ ああ あああ

あ ああ ああ あああ ああ ああ あああ

23

Bbm F Db Eb

あ ああ ああ あああ ああ ああ

あ ああ ああ あああ ああ ああ

25

G $\flat$  D $\flat$  E $\flat$ m A $\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

27

B $\flat$ m F D $\flat$  E $\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

29

G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m B $\flat$ m

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

31

G $\flat$  $\Delta$  G $\flat$  $\Delta$  E $\flat$ m E $\flat$ m F<sup>7</sup> A $\flat$ <sup>7</sup> F F

35

B $\flat$ m B $\flat$ m B $\flat$ m F

あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ

37

D $\flat$  E $\flat$  G $\flat$  D $\flat$

あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ

39

E $\flat$ m A $\flat$  B $\flat$ m F

あ ああ あ ああ ああ  
あ ああ あ ああ ああ

41

Chord progression:  $D\flat$ ,  $E\flat$ ,  $G\flat$ ,  $A\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

43

Chord progression:  $B\flat m$ ,  $B\flat m$ ,  $D\flat$ ,  $G\flat$ ,  $G\flat^\circ$ ,  $D\flat$

あ あ あ

あ あ あ

46

Chord progression:  $D\flat$ ,  $G\flat$ ,  $A\flat$ ,  $D\flat$ ,  $B\flat m$ ,  $E\flat m$

49

A $\flat$  D $\flat$  B $\flat$ m E $\flat$ m

51

A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  D $\flat$  D $\flat$  A $\flat$

あ あ あ あ

あ あ あ あ

54

B $\flat$ m Fm G $\flat$  D $\flat$  G $\flat$  A $\flat$

あ あ あ あ

あ あ あ あ

57

Db Ab Bbm Fm Gb Db

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

60

Ebm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbm Ab Gb F<sup>7</sup>

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

63

Bbm Ab Gb F<sup>7</sup> Bbm Ab

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ



66

G $\flat$  F<sup>7</sup> B $\flat$ m A $\flat$  G $\flat$  F<sup>7</sup>

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

69

G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m B $\flat$ m

あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ

71

B $\flat$ m F D $\flat$  E $\flat$

あ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ

73

Chords: G $\flat$ , D $\flat$ , E $\flat$ m, A $\flat$

Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ あ

75

Chords: B $\flat$ m, F, D $\flat$ , E $\flat$

Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ あ

77

Chords: G $\flat$ , A $\flat$ , B $\flat$ m, B $\flat$ m

Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ あ

79

G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m B $\flat$ m D $\flat$  A $\flat$

あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ

82

B $\flat$ m Fm G $\flat$  D $\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

84

G $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

86

B $\flat$ m Fm G $\flat$  D $\flat$

あ ああ あ ああ ああ  
あ ああ あ ああ ああ  
あ ああ あ ああ ああ  
あ ああ あ ああ ああ

88

E $\flat$ m<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D A

あ ああ あ ああ ああ  
あ ああ あ ああ ああ  
あ ああ あ ああ ああ  
あ ああ あ ああ ああ

90

Bm F $\sharp$ m G D

あ ああ  
あ ああ  
あ ああ あ ああ ああ  
あ ああ あ ああ ああ

92

G A D A

あ あ ああ ああ ああ

あ あ ああ ああ ああ

94

Bm F#m G D

あ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ

96

Em<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

あ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ

98 Cm Gm Ab Eb

あ ああ あ ああ ああ ああ

あ ああ あ ああ ああ ああ

100 Ab Bb Eb Bb

あ ああ あ ああ ああ ああ

あ ああ あ ああ ああ ああ

あ あ

あ

102 Cm Gm Ab Eb

あ ああ あ ああ ああ ああ

あ ああ あ ああ ああ ああ

104

Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Am Am

あ ああ あ ああ あ

あ ああ あ ああ あ

106

Dm Dm F F

108

B $\flat$  F B $\flat$  C

110

Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm rit. Dm

rit.