

# 新しきドライブ

ねことコンパス

♩ = 112

F F Am Am G C

4 Am F G C C C

は る の ど ら い  
は る の ど ら い

7 E<sup>sus4</sup> E<sup>7</sup> A<sup>sus4</sup> Am<sup>7</sup>

い く は ず だ  
い く は ず だ

9 D<sup>sus4</sup> D<sup>7</sup> F F

た う み ぞい の み  
 た ゃ ゃ ゃ ゃ ゃ

11 G A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>o7</sup>

ち お と お く の ざ ん  
 - - ゃ ゃ ゃ ゃ ゃ

13 G C C G

せ つ い ろ ん な  
 - - あ あ あ あ

15

Am Em F C F G

は なが さ き は じ め た

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

18

C G Am Em F C

お だ や か な く も の は ら の

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

21

Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C C

う え に

あ あ あ

24

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

ふくぎつな もんだいが

あ あ あ あ あ あ あ

こんな ことわ

あ あ あ

27

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

たぶん だれにも

あ あ あ

あ あ あ あ

30

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> F F

ある はず だよ

あ あ あ あ あ あ

きみ やぼくの ここ

あ あ あ

33

Em<sup>7</sup> Am F E<sup>7</sup> Am Gm

ろに すこ やか さが もど るひ が

あ あ あ

36

F F Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

その とき がき たら はじ まる よあ たら

あ あ ああ あ あ

39

G G Am F G C

しき どら いぶが

あ ああ ああ

6  
42

Am F G C C C

は る の ど ら い  
は る の ど ら い

45

E<sup>sus4</sup> E<sup>7</sup> A<sup>sus4</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup> D<sup>7</sup>

ぶ  
ぶ  
い く は ず だ た  
い く は ず だ た

48

F F G A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>07</sup>

も え は じ め た き ぎ と お く の や ま

51

G C C G Am Em

な み い ろ ん な は な が

あ あ あ あ あ あ あ

54

F C F G C G

さ き は じ め た お だ や か な

あ あ あ あ あ あ あ

57

Am Em F C Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

か ぜ の は ら お わ た る

あ あ あ あ あ あ あ

60

F G<sup>7</sup> C C Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

ふ くざつ もんだ

あ あ

63

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

い が か さ なるとき

ああああああ

あ

65

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

なん かい か あ た な

ああああああ



67

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

じ ん せ え の な か で あ る は ず だ よ い

あ あ あ あ あ あ あ あ

69

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> F F

きてる かぎ り あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

71

Em<sup>7</sup> Am F E<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

73

Am Gm F F Em<sup>7</sup> Am

ああああ あ あああ

ああああ あ

76

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G G C G<sup>7</sup>

あ あああ あああああ ああ

あ あああ ああ

79

C C F F G Am

きみやぼくの ころにすこやかさが

きみやぼくの ころにすこやかさが

82

Dm G Gm C F F

もどるひが き とおとずれる はず そのときがき たら

もどるひが き とおとずれる はず そのときがき たら

85

Em<sup>7</sup> Am B<sup>o</sup> B<sup>o</sup> E<sup>sus4</sup> E

はじまるよあ たら しきどらいぶ が

はじまるよあ たら しきどらいぶ が

88

F Dm G C F<sup>Δ</sup> G

91

C G Am Em

93

F G C<sup>sus4</sup> rit. C

The image shows a musical score for two measures, 93 and 94. Measure 93 is marked with chords F and G. Measure 94 is marked with chords C<sup>sus4</sup> and C. The score includes treble and bass staves. The bass line in measure 93 features a rhythmic pattern of eighth notes, while the bass line in measure 94 features a simpler pattern of quarter notes. The treble staff contains rests in both measures. A 'rit.' marking is present above the treble staff in measure 94.