

# 桜花

みぐみぐ

♩ = 96

G G A A F#7 F#7

あああああああ あ ああああああああ

4

Bm Bm G G A A

あああああああ ああああああああ あ あ

7

F#m7 F#m7 F#m7 F#m7 D D

あああああああ ああああああああ やさしくもつよく

10

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A A Bm Bm

さきほこる さくらひとつひとつ

13

G G D D G G

まばゆくもあたたか く さわやかなかぜに

16

A<sup>sus4</sup> A D D Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

の る きみおつつみこむ そのはなわ

19

A A Bm Bm

きみのゆめとここちよいひかり

21

G G D D

き み と の て ん わ せ ん え と か わ り

Musical score for measures 21-24. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and guitar chords (G, D). The lyrics are: き み と の て ん わ せ ん え と か わ り.

23

G G A<sup>sus4</sup> A

ま じ わ り と け て ふ た り の ゆ め え と

Musical score for measures 23-24. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and guitar chords (G, A<sup>sus4</sup>, A). The lyrics are: ま じ わ り と け て ふ た り の ゆ め え と.

25

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bbm Bbm Ebm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Musical score for measures 25-28. The system includes a vocal line with 'あ' syllables, a piano accompaniment, and guitar chords (Fm<sup>7</sup>, Bbm, Ebm<sup>7</sup>). The lyrics are: あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ.

28

Ab Ab Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb Bb

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Musical score for measures 28-31. The system includes a vocal line with 'あ' syllables, a piano accompaniment, and guitar chords (Ab, Fm<sup>7</sup>, Bb). The lyrics are: あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ.

31

$Ebm^7$   $Ebm^7$   $Ab$   $F$   $Fm^7$   $Fm^7$

あああああああ ああああああああ い つ ま で も こ

あああああああ ああああああああ

34

$Bbm$   $Bbm$   $Ebm^7$   $Ebm^7$   $Ab$   $Ab$

お して い た い と ゆ め ま ど ろ み な が ら

37

$Fm^7$   $Fm^7$   $Bb$   $Bb$   $Ebm^7$   $Ebm^7$

さ さ や か な し あ わ せ が ほ し い と ほ く わ つ ぶ

40

$Ab$   $F$   $Fm^7$   $Fm^7$   $Bbm$   $Bbm$

や き な い た き み わ や さ し く そ して り ん と して

43

$Ebm^7$   $Ebm^7$   $Ab$   $Ab$

ぼくのことま すぐにおみつめ

45

$Fm^7$   $Fm^7$   $Bb$   $Bb$

もおすこしはやくであえていたなら

47

$Ebm^7$   $Ebm^7$   $Ab$   $F$

つらそおにげんじ つおつきつけた

49

$F$   $F$   $G$   $G$

あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ

51 **E<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Am** **Am**

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

53 **F** **F** **G** **G**

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

55 **Am** **Am** **Am** **Am**

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

57 **E** **E** **F#** **F#**

さ よ お な ら い と し い き み よ

あ さ よ お な ら い と し い あ な

59

D<sup>#7</sup> D<sup>#7</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup>

ぼくわこれからど おすればいいのか

61

E E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>

さよ おな らい とし い き み よ  
た さよ おな らい とし い あ

63

G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup>

ぼくらわこれであ うことわもおない

65

E E F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>

さよ おな ら さよ おな ら だ ね  
な た さよ おな ら さよ おな

67

D<sup>#</sup>7                      D<sup>#</sup>7                      G<sup>#</sup>m                      G<sup>#</sup>m

き み わ あ す から き み      で わ な く な る ね え

69

E                      E                      F<sup>#</sup>                      F<sup>#</sup>

さ よ      お な ら さ よ      お な ら      だ ね さ よ お      お な ら      だ ね さ よ お

71

G<sup>#</sup>m                      G<sup>#</sup>m                      G<sup>#</sup>m                      G<sup>#</sup>m

ぼ く わ い ま で も き み      お あ い し て い る う  
 な ら で も わ た し い ま      で も あ な た あ い し

73

B                      F<sup>#</sup>                      G<sup>#</sup>m                      D<sup>#</sup>m

75

E B E F#

77

B F# G#m B

79

E C#m F# rit. B