

# 正しい手洗い 教えましょう

ヒキコモリらいおん

♩ = 112

The musical score is written for guitar and includes a vocal line. It is set in the key of A major (three sharps) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 112. The score is divided into four systems, each with two measures. The guitar part features a consistent bass line of eighth notes and chords in the right hand. The vocal line consists of simple, clear lyrics.

**System 1:** Chords: A, A, E, E<sup>7</sup>. Lyrics: (none)

**System 2:** Chords: A, A<sup>7</sup>, D, D. Lyrics: (none)

**System 3:** Chords: A, A, E, E<sup>7</sup>. Lyrics: た だ し い て あ ら い

**System 4:** Chords: A, A<sup>7</sup>, D, D. Lyrics: し て ま す か

9

A D B<sup>7</sup> E C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup>

た だ しい て あ ら い や て み

12

E<sup>7</sup> A A A E E<sup>7</sup>

ま しよ お ま ず わ て と ゆ び む ら し ま す

15

A A<sup>7</sup> D D

せ け ん え き つ け て お て て す り す り あ わ だ て る

17

A D B<sup>7</sup> E

て の ひ ら て の こ お も み も み も み も み

19  $C\#^7$   $F\#m$   $E^7$   $A$

は ん た い の て も も み も み も み も み

21  $A$   $A$   $E$   $E^7$

お や ゆ び つ か ん で も み も み も み も み

23  $A$   $A^7$   $D$   $D$

ゆ び お く ん で り よ お て の あ い だ お も み あ ろ お

25  $A$   $D$   $B^7$   $E$

ゆ び さ き わ て の ひ ら に あ て て も み も み も み も み

27

C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> E<sup>7</sup> A

も みも みも みも みも みも みも みも

29

A A E E<sup>7</sup>

りよ おて くびま でてえ ねえにあらたら

31

A A<sup>7</sup> D D

おみずでながして すすいすすいで

33

A D B<sup>7</sup> E

すすいすすいで すすいすすいで

35

C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> E<sup>7</sup> A

た だ し い て あ ら い か ん せ え で す

A A<sup>7</sup> D D C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup>

37

A A<sup>7</sup> D D C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup>

E<sup>7</sup> A C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> E<sup>7</sup> rit. A

40

E<sup>7</sup> A C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> E<sup>7</sup> rit. A