

さようならってなんだろう

ヲリコ

♩ = 104

Gm⁷ C⁷ F^Δ B^bΔ

さ よ おな ら て

3

Em⁷ A⁷ Dm⁷ D⁷

な ん だろ お

5

Gm⁷ C⁷ F^Δ B^bΔ

ま た あえ る て

7 **Em⁷** **A⁷** **D^{sus4}** **D**

い う けれ ど

9 **E** **E** **F#** **F#**

さ よ おなら て

11 **D#m⁷** **D#m⁷** **G#m** **G#m** **C#** **C#**

な ん だろ お ま た あおお

14 **C#** **C#** **F#^{sus4}** **F#^{sus4}** **F#** **F#**

て い たけ ど ほん

17

G G A A

と お に ほ ん

19

F#m F#m Bm Bm

と お に あ え

21

G G A A

る か な あ え

23

F#m F#m Bm Bm

る か な

25

C#m C#m F# F#

そ お だ な

27

A A G#7 G#7

あい に い こ お か な

29

C#m C#m F# F#

そ お だ な

31

A B C#m C#m

あい に い こ お か な

33 $\text{♩} = 180$

D D E E

さ よ お な ら て

33 $\text{♩} = 180$

D D E E

さ よ お な ら て

35 F#m F#m F#m F#m

な ん だ ろ お

35 F#m F#m F#m F#m

な ん だ ろ お

37 D D E E

ま た あ え る て

37 D D E E

ま た あ え る て

39 **F#m** **F#m** **A** **A**

い う け れ ど

♩ = 104

41 **F** **F** **G** **G**

さ よ お な ら て

43 **Em⁷** **Em⁷** **Am** **Am**

な ん だ ろ お

45 **Dm⁷** **Dm⁷** **Em⁷** **Em⁷**

ま た あ お お て

47

F F G G

い たけ ど

49

A[△] B⁷ G#m C#m⁷ F#m B

さ よおなら て な んだろ

52

E⁴⁷ E A[△] B⁷ G#m C#m⁷

お ま たあえる て

55

F#m B E⁴⁷ E

い う け れ ど さ よ お

57

♩ = 100

A E F#m C#m

な ら て なん

59

D A Bm E A E

だ ろ お またあ お お て

62

F#m C#m D A Bm E

い た け ど

The image shows a musical score for guitar, starting at measure 62. The key signature is F# major (two sharps). The score is divided into six measures, each with a specific chord indicated above the staff: F#m, C#m, D, A, Bm, and E. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The guitar part is shown in the bottom staff, with fret numbers and techniques like bends and vibrato indicated. The lyrics 'い た け ど' are written under the melody notes. The score ends with a double bar line.