

いつかの夢

Ishimoto

♩ = 112

Ab[△] B^b Eb Eb

いま

3 Ab[△] B^b Cm Eb

わたしにわ ゆめがあるゆめ

5 Ab[△] B^b Cm Eb

の おかげでいま の じぶんがあるその

7

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

ゆ め に わ お お き な り す く が あ る そ れ

9

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

で も わ た し わ ち ょ お せ ん し た い い ま

11

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

の ぼ く に わ ゆ め が あ る そ れ

13

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

わ き の お ま で わ な か た も の で ふ ざ

15

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

け て い る わ け で わ な い ほ ん き だ だ か

17

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

ら こ そ ぼ く わ ち よ お せん した い

19

Ab[△] Bb Cm Eb

こ ども の こ ろ え が い た り そ お

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. The key signature has two flats (Bb major or Dm minor). The vocal line starts on a whole note in measure 19 and continues in measure 20. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and arpeggiated eighth-note figures in the right hand. The guitar part uses a capo on the first fret, indicated by the Ab[△] chord. Chords are Ab[△], Bb, Cm, and Eb. The guitar part includes a 7th fret barre in measure 20.

21

Ab[△] Bb Cm Eb

た だ き た な い だ け の げ ん じ つ

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The key signature remains two flats. The vocal line continues from measure 21 into measure 22. The piano accompaniment maintains the same arpeggiated pattern. The guitar part continues with the same chord progression: Ab[△], Bb, Cm, Eb. A 7th fret barre is present in measure 22.

23

Ab[△] Bb Eb Eb

う ま れ も た の お り よ く か く さ

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The key signature remains two flats. The vocal line continues from measure 23 into measure 24. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated pattern. The guitar part continues with the same chord progression: Ab[△], Bb, Eb, Eb. A 7th fret barre is present in measure 24.

25

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

しよ せん ゆめ わ ゆめ の まま

7 7 7

27

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

いつ たら だけ ん じ つ お み は じ め た の わ

7 7 7 7 7 7 7 7

29

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

ゆめ お き か れ て な い と こ た え は じ め た の わ

7 7 7 7 7 7 7 7

31

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

ひ と に し と す る よ お に な た の わ

33

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

や ぱ り す て き れ な い と き ず い た の わ

35

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

も お い ち ど め ざ し て み よ お と お も た の わ

43 $\text{♩} = 116$

E_b E_b E B

も おい ちど も おい ちど

45 $C\#m^7$ $G\#m^7$ A $G\#m^7$ $F\#m^7$ B^7

も おい ちど ほ ん き で ゆ め お め ぎ し た い ン だ し

48 E B $C\#m^7$ $G\#m^7$

ぱ い し た ら ど お す る の だ い じ ょ お ぶ か そ

50

F#m⁷ B⁷ E E

ん な こと じ ぶん が い ち ば ん わ か て る

52

E B C#m⁷ G#m⁷

も お い ち ど も お い ち ど も お い ち ど

54

A G#m⁷ F#m⁷ B⁷

じ ぶ ん に ち ゃ ん す お あ た え た い ン だ

56

E B C#m⁷ G#m⁷ F#m⁷ B⁷

こどもじみているおとなになれ そんなことばききた

59

E E

いんじゃない

♩ = 112

A^b△ B^b

61

E^b E^b A^b△ B^b

こどものころゆめおき

♩ = 100

63

Cm Eb Ab[△] Bb

い て く れ た い い ゆ め だ ね と わ ら い

65

Cm Eb Ab[△] Bb

か け て く れ た そ ん な あ な た が い ま わ わ

67

Eb Eb Ab[△] Bb

た し の ゆ め の じ ま お す る の わ

69 Eb Eb E E $\text{♩} = 112$

ど お して

71 $\text{♩} = 116$ E B $\text{C}\sharp\text{m}^7$ $\text{G}\sharp\text{m}^7$ A $\text{G}\sharp\text{m}^7$

も おい ちど も おい ちど も おい ちど あ な た に め え わ く

74 $\text{F}\sharp\text{m}^7$ B^7 E B $\text{C}\sharp\text{m}^7$ $\text{G}\sharp\text{m}^7$

わ か け な い だ か ら わ た し お ひ て え し な い で

77

F#m⁷ B⁷ E E

い ち ば ん ち か く で お お え ん し て

♩ = 112

79

A^b B^b E^b rit. E^b