

寂しさを乗り越えて

みぐみぐ

♩ = 112

Chords: G, D, B⁷, Em, C, G, Am⁷, D⁷, G, D, B⁷, Em, C, Am⁷, D⁷, G, Em, B⁷, B⁷, Em, Am, Em, B⁷, Em.

Lyrics:
きみとあえる ひが
まちど おし くて きみの こと ぽか りおも て いる

13

Em B⁷ B⁷ Em Am Em

ぼく らわ きよ り が ある から なか なか あ

16

B⁷ Em Gm D Gm Gm

えな い ね まいにちばそこんのな かであ ている けど

19

Gm D Gm Gm B^b F

じ さいにあう ほお がとても うれ しい でも わ か

22

Gm D Gm D Gm Gm

れぎ わ わ どちらも おな じく らいさ びし いね

25

Gm D⁷ Gm⁷ C⁷ Eb F

28

Bb D⁷ Bb F⁷ Bb F⁷

さびしきおのり こ え て

31

Bb Eb F F Bb Bb⁷

きみにあい に ゆ く せつ な さ お む ね

34 Eb Ebm Bb F⁷ Bb Bb

に ひ め きみ お だ き し め に ゆ く

37 G Bm⁷ Em G C Bm⁷ C D⁷

41 G Bm⁷ Em⁷ Em⁷ C F#m⁷

あ す き み に あ た ら つ ぎ わ い

44 Am⁷ D⁷ G Bm⁷ Em⁷ Em⁷

つ あ え る の だ ろ お え ん き よ り れ ん あ い わ

47

C Am⁷ D⁷ G G Bm⁷

つらく か なしくさびしくせつない でも そ

50

Em⁷ Em⁷ C F#m⁷ Am⁷ D⁷

れら お のり こえ て

53

G Bm⁷ Em⁷ Em⁷ C Am⁷

きみ にあ うと きとて もと ても うれ しく て

56

D⁷ G G Bm⁷ Em⁷ Em⁷

しあ わ せで きみ お だき し め

59

C F#m⁷ Am⁷ D⁷ G Bm⁷

くち びる お あわ せ て から だ お

62

Em⁷ Em⁷ C Am⁷ D⁷ G

かさ ね て こ こ ろお か んじ あ おお

65

B^b F⁷ B^b F⁷ B^b E^b

きみ おあ い して いる から つら さも か

68

F F B^b B^{b7} E^b E^bm

なし さ も さび し さ も せつ な さも

71 B \flat F 7 B \flat B \flat E \flat F 7

のりこ えられ

74 B \flat Fm 7 E \flat F 7 B \flat B \flat

77 E \flat D 7 Gm 7 Gm 7 E \flat F 7

まいにちで んわして まいにちら

80 B \flat Fm 7 E \flat D 7 Gm 7 Gm 7

いんして まいにちば そこんであて

83

E_b F^7 B_b B_b

まいにち きみと あいおたしかめ あう

85

D_b A_b^7 D_b A_b^7

あ い して い る よ

87

D_b G_b A_b A_b

き み お こ ろ の そ こ か ら

89

D_b D_b^7 G_b Gbm

あ い して い る よ

91 D_b A_b⁷ D_b D_b

き み お は な さ な い

93 B_b F⁷ B_b F⁷ B_b E_b

だ れ よ り も だ れ よ

96 F F B_b B_b⁷ E_b E_bm

り も き み の こ と だ け あ

99 B_b F⁷ B_b B_b

い し て い く か ら ね

101

Chord progression: Eb, Bb, Eb, F7

Measures 101 and 102. The score features a grand staff with treble, bass, and piano staves. Measure 101 has a treble staff with a whole rest, a bass staff with a sixteenth-note triplet, and a piano staff with eighth notes. Measure 102 has a treble staff with a whole rest, a bass staff with a sixteenth-note triplet, and a piano staff with eighth notes and a fermata over the final note.

103

Chord progression: Eb, Ebm, Bb rit., Bb

Measures 103 and 104. The score features a grand staff with treble, bass, and piano staves. Measure 103 has a treble staff with a whole rest, a bass staff with a sixteenth-note triplet, and a piano staff with eighth notes. Measure 104 has a treble staff with a whole rest, a bass staff with a sixteenth-note triplet, and a piano staff with eighth notes and a fermata over the final note.