

# それぞれのの中に

ねことコンパス

♩ = 84

D A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D

First system of music, measures 1-4. The treble clef part shows rests. The bass clef part shows a bass line with quarter notes: D, B, A, G, F#, E, D, C#.

5

D D C<sup>#m</sup><sup>7</sup> F<sup>#</sup><sup>7</sup> Bm Bm<sup>7</sup>

こ と し の は ん ぱ な は る に せ め て も ひ び

こ と し の は ん ぱ な は る に せ め て も ひ び

Second system of music, measures 5-7. The treble clef part contains the melody with lyrics: ことしのはんばなはるにせめてもひび. The bass clef part contains the bass line with chords and a bass line.

8

G A<sup>7</sup> D F<sup>#m</sup><sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

け ひ び け よ ろ こ び わ た し か に あ る の だ か ら

け ひ び け よ ろ こ び わ た し か に あ る の だ か ら

Third system of music, measures 8-10. The treble clef part contains the melody with lyrics: けひびけよろこびわたしかにあるのだから. The bass clef part contains the bass line with chords and a bass line.

11

G D G D D D<sup>sus4</sup>

き み や わ た し の な か に い の ち の な か に

き み や わ た し の な か に い の ち の な か に

14

A<sup>sus4</sup> A D A Bm G

や が て い つ の ひ に か お し あ げ

や が て い つ の ひ に か お し あ げ

17

D Em<sup>7</sup> Bm A Bm Bm

た く ま し い め お だ す も の だ か ら こ ら い よ り ず と

た く ま し い め お だ す も の だ か ら こ ら い よ り ず と

20

G Em D D<sup>sus4</sup> A<sup>sus4</sup> A

こ ん ない と な み お ひ と び と わ つ ず け て き た の だ か ら

こ ん ない と な み お ひ と び と わ つ ず け て き た の だ か ら

23

D A Bm D G A D<sup>sus4</sup> D D A

ひ の ひかりのなかに

ひ の ひかりのなかに

28

Bm A G D Em A

か ぜ の な か に そ ら お ま う と り の な か に は な の な か に た

か ぜ の な か に そ ら お ま う と り の な か に は な の な か に た

31

D A Bm F#m G A

そ がれのくものなか にほしのなかに あ の みちかけおする

そ がれのくものなか にほしのなかに あ の みちかけおする

34

D<sup>sus4</sup> D G A D<sup>sus4</sup> D

つ きのなか

つ きのなかに

37

D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D F#<sup>sus4</sup> F# N.C. F#m<sup>7</sup>

にひのひかりのな

ひのひかりのなか

41

Bm Bm<sup>7</sup> N.C. A A<sup>0</sup> Bm

かにかぜのなかに そらおまうとりの なかにはなのなか  
 にかぜのなかに そらおまうとりの なかにはなのなかに

44

N.C. F#m<sup>7</sup> Bm Bm<sup>7</sup> N.C. A

にたそがれのくもの なかにほしのなか にあのみちかけお  
 たそがれのくもの なかにほしのなかに あのみちかけおす

47

A<sup>0</sup> Bm Em<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm Bm

するつきのなか  
 るつきのなかに

50

Em Bm F# Bm G Em A rit. D

rit.