

過去現在未来

鴉硝子 / みぐみぐ

♩ = 128
Gm

Musical notation for the first system, measures 1-2. It features a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. Chords Cm7, F7, and BbΔ are indicated above the staff.

Musical notation for the second system, measures 3-5. It features a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. Chords Em7, A7, D7, Gm, Gm, and Cm7 are indicated above the staff.

Musical notation for the third system, measures 6-8. It features a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. Chords F7, BbΔ, Em7, A7, D7, and Gm are indicated above the staff.

Musical notation for the fourth system, measures 9-12. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. Chords EbΔ, EbΔ, BbΔ, BbΔ, AbΔ, AbΔ, BbΔ, and BbΔ are indicated above the staff.

おれにだ てゆめ わあ た がき の ころにみた ゆ めだ

13

E_b^Δ E_b^Δ B_b^Δ B_b^Δ A_b^Δ A_b^Δ G^7 G^7

あ の こ ろ わ ゆ め わ かな う と しん じ て は し り ま わ て た

17

Cm^7 Cm^7 F^7 F^7 Dm^7 Dm^7 G^7 G^7 Cm^7 Cm^7

なん ど こ ろ ぼ お と も なん ど で も た ち あ が り なん ど つ ま ず こ お

22

Dm^7 Dm^7 Gm Gm B_b^7 B_b^7 E_b^Δ E_b^Δ

と も なん ど で も は し り つ ず け る なん ど こ ろ ぼ お と
なん ど こ ろ ぼ お と

26

B \flat B \flat C 7 C 7 F F

も なんとでもたちあ が り

も なんとでもたちあ が り

29

E \flat Δ E \flat Δ B \flat B \flat C 7 C 7

なんとつまずこお と も なんとでもはしり

なんとつまずこお と も なんとでもはしり

32

D 7 D 7 E \flat Δ E \flat Δ B \flat B \flat

つず ける し ぱいつずきの じんせえで

つず ける し ぱいつずきの じんせえで

35

C⁷ C⁷ F F E_b^Δ E_b^Δ

た だ し い と お も て い た こ と も ま ち が て い る と

た だ し い と お も て い た こ と も ま ち が て い る と

38

B_b B_b C⁷ C⁷ D⁷ D⁷

の の し ら れ け り と ば さ れ て す て ら れ て

の の し ら れ け り と ば さ れ て す て ら れ て

41

G_m C_m⁷ F⁷ B_b^Δ E_m⁷ A⁷

い ち ど や に ど の し ば い で お れ の す べ て

い ち ど や に ど の し ば い で お れ の す べ て

44

D⁷ Gm Gm Cm⁷ F⁷ B^b△

が き ま る の か ま け ば な し の じ ん せ え で

が き ま る の か ま け ば な し の じ ん せ え で

47

Em⁷ A⁷ D⁷ Gm Cm⁷ Cm⁷ F⁷ F⁷

い ち ど く ら い わ か ち て え よ お れ に み ら い が あ る か ぎ り

い ち ど く ら い わ か ち て え よ お れ に み ら い が あ る か ぎ り

51

Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷ Cm⁷ Cm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Gm Gm

な ん ど で も た ち あ が り お れ に か こ が あ る か ぎ り な ん ど で も あ る き

な ん ど で も た ち あ が り お れ に か こ が あ る か ぎ り な ん ど で も あ る き

56

$B\flat^7$ $B\flat^7$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$ $A\flat^7$ $A\flat^7$ Fm^7 Fm^7

つずける
つずける
いちどやにどのし
いちどやにどのし
ぱいで
ぱいで
おれのすべてがき
おれのすべてがき

60

$B\flat^7$ $B\flat^7$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$ Fm^7 Fm^7 $B\flat m$ $B\flat m$

まるのか
まるのか
まけ ばなしのじ
まけ ばなしのじ
んせ えで
んせ えで
いちどくらいわか
いちどくらいわか

64

$D\flat^7$ $D\flat^7$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$ $A\flat^7$ $A\flat^7$ Fm^7 Fm^7

ちて えよ
ちて えよ
おれにみらいがあ
おれにみらいがあ
るか ぎり
るか ぎり
なんどでもたちあ
なんどでもたちあ

68

$B\flat^7$ $B\flat^7$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$ Fm^7 Fm^7 $B\flat m$ $B\flat m$

が り おれにかこがある か ぎり なんとでもあるき

が り おれにかこがある か ぎり なんとでもあるき

72

$D\flat^7$ $D\flat^7$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$ $A\flat^7$ $A\flat^7$ Fm^7 Fm^7

つず ける いちどやにどのし ぱ いで おれのすべてがき

つず ける いちどやにどのし ぱ いで おれのすべてがき

76

$B\flat^7$ $B\flat^7$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$ Fm^7 Fm^7 $B\flat m$ $B\flat m$

まる のか まけ ばなしのじ んせ えで いちどくらいわか

まる のか まけ ばなしのじ んせ えで いちどくらいわか

80

Db⁷ Db⁷ Ebm⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Ab⁷ Fm⁷ Fm⁷

ちて えよ おれにみらいがあ るか ぎり なんどでもたちあ

ちて えよ おれにみらいがあ るか ぎり なんどでもたちあ

84

Bb⁷ Bb⁷ Ebm⁷ Ebm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Bbm Bbm Db⁷ Db⁷

が り おれにかこがある か ぎり なんどでもあるき つずける

が り おれにかこがある か ぎり なんどでもあるき つずける