

# はじめの一步

オルフェウスにお任せ♪

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 112 for the first system and ♩ = 180 for the subsequent systems. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 5, 7) at the beginning. The guitar part includes chord diagrams and fret numbers. The vocal line includes Japanese lyrics. The accompaniment consists of a bass line and a drum line with various rhythmic patterns.

**System 1:** Measure 1. Chords: Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A, A. Lyrics: はじ

**System 2:** Measure 3. Chords: D, E, E. Lyrics: め まし て こ ん に ち わ こ れ

**System 3:** Measure 5. Chords: C#m<sup>7</sup>, C#m<sup>7</sup>, F#m, F#m. Lyrics: か ら な に が お こ る の か こ わ

**System 4:** Measure 7. Chords: Bm<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, C#m<sup>7</sup>, C#m<sup>7</sup>. Lyrics: さ と き た い で む ね が い ぱ い さ あ

9

D D E E

なにかからはじめよおせん

11

E E F# F# D#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup>

じゅ うしゃ わみ ん ない うおる ふ えす わた

14

G#m G#m C# C# C# C#

の しい よそこ に わくろおとど りよくがあるとおもおさあ

17 **F#sus4** **F#sus4** **F#** **F#**

わ た し も は じ め よ お と に か く

19 **Bm** **Bm** **G** **G**

や て み よ お ゆ くり

21 **D** **D** **A** **A**

で も す こ し ず つ で も は じ め の

23

Bm Bm G G

い ち ほ が だ い じ の だ か ら

25

D D A A

27

C#m C#m A A E E

そ れ だ け わ し て い る

30

B B C#m C#m A A

33

E E B B

35

F#m F#m D D

はじめのいちほが たいせつなこと

37

A A E E

39

F#m F#m D D

41

A A E E

43

$\text{♩} = 112$   
Em<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> rit. C