

ネットの国のアリス

ヒキコモリらいおん

♩ = 52

Gm⁷ Gm⁷ Gm⁷ Gm⁷ ♩ = 140 F Dm

4 B^b C Am⁷ Dm

6 B^b C F Dm

8 B^b C Am⁷ Dm

10

C⁷ F C C

め ざめ たらきよおきの えれ

12

E_b E_b F F

く とり く ま ちの ひかりが よ る お

14

C C C C

け し さ て ま が い も の ゆ め お ろ お ん

16

E \flat E \flat C C

で か う た め に きよ お も ね む ら ず は あ

18

Gm Gm C C

ど わ あ く さ い あ く の に ゆ う す の

20

E \flat E \flat F F

あ と で さ く ら の か い か つ げ た あ

22

C C C C

な う ん さ あ い き て る こ と さ え も わ か

24

E \flat E \flat C C

ら ない か ら しよ お じよ わ て く び に せ ん お

26

Gm Gm F F Gm C

ひ いて し まう ね と の あ り す に な

$\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 140$

29

F Dm Gm C

り た く ない お し ゃ べ り あ く ま に さ

31

F F⁷ Gm C

ら されて じ ぶ ん さ え あ い

Detailed description: This system contains measures 31 and 32. The vocal line starts with a whole note 'ら' on measure 31, followed by a half note 'さ' and a half note 'れて' on measure 32. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The guitar part includes fretboard diagrams and chord symbols: F, F⁷, Gm, and C.

33

F Dm Gm C

せ ず に い の ち お か け て あ

Detailed description: This system contains measures 33 and 34. The vocal line starts with a whole note 'せ' on measure 33, followed by a half note 'ず' and a half note 'に' on measure 34. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The guitar part includes fretboard diagrams and chord symbols: F, Dm, Gm, and C.

35

Dm Dm Gm C

そ ん だ ね と の あ り す わ ど

Detailed description: This system contains measures 35 and 36. The vocal line starts with a whole note 'そ' on measure 35, followed by a half note 'ん' and a half note 'だ' on measure 36. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The guitar part includes fretboard diagrams and chord symbols: Dm, Gm, and C.

37

F Dm Gm C

こ に いる お しゃ べ り す ま ほ に き

39

F F⁷ Gm C

い て み た と も だ ち し ご と じ ん

41

F Dm Gm C

せ え も きよ お せ え しゅ う りよ お

43 Dm Dm F = 50 C

さ れ た ね

45 Am D G Em

と の あ り す わ ま よ い こ む お

47 Am D G G

し ゃ れ な あ く ま お に ん り し め か ら

49

Am D G Em

ま て か ら ま て う ご け ない み

51

Am Em Am G

え な い ら い ん お し ん じ た あ

53

Am Am F F

い の な い せ か い に み お な げ て が

55

C C G G

めんのそこえとおちていくあ

57

Am Am F F

いだけわうてないのになほん

59

C C G G

きでさがしたねとのありすああ

61

Em Em B# Em

あ ああ ああ

あ ああ あああ

63

D Em B Em

あ ああ ね

と の ありす ああ

65

Em Em B# Em

あ ああ ああ

あ ああ あああ

67

D Em B Em

あ ね と の あ り す

$\text{♩} = 44$

A⁷ A⁷ A⁷ A⁷

69