

始まりの平原

エデン

$\text{♩} = 112$
N.C. Dm

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a vocal line with lyrics 'あ ああ ああ あ あ ああ' and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: N.C. (No Chords) at the start, Dm at measure 1, F at measure 2, A# at measure 3, and Am at measure 4. The piano part includes a bass line with a steady eighth-note accompaniment and a treble line with chords and melodic fragments.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: Dm at measure 5, F at measure 6, A# at measure 7, C at measure 8, Dm at measure 9, and F at measure 10. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above the first measure of this system. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support for the vocal melody.

Musical score for the third system, measures 11-14. The score concludes with the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: A# at measure 11, Am at measure 12, Dm at measure 13, F at measure 14, A# at measure 15, and C at measure 16. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and chordal textures, ending with a final cadence in the key of Bb.

9

Gm Dm Eb Bb Cm Gm A D⁷ Gm Dm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

14

Eb Bb Cm Gm D⁷ G Am D G B#

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

19

A B E^{sus4} E Am D G B#

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

23

A B E^{sus4} E E E

あ ああああああ あ あ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ

26

Em Em B F#

あ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ

あ

28

G#m G#m E E F# F#

あ あああ

あああああああ あ

あああああああ

31

B B G# B⁷ Dm F

あ あ ああ あ あああ
あ ああ ああ あああ
あ ああ ああ あああ

34

A# Am Dm F A# C

あ ああ
あ ああ ああ あああ
あ ああ

37

Dm F A# Am Dm F

あ ああ ああ
あ ああ
あ ああ ああ あああ

40

A# C Gm Dm Eb Bb Cm Gm A D⁷ Gm Dm

あ ああ
ああああ ああああ ああああ ああああ ああああ
あ あ
あああ あああ ああ あああ ああ あああ
あああ

46

Eb Bb Cm Gm D⁷ G Am D G B#

ああああ ああああ ああああ あ
あああああああ
あああ ああ ああ ああ あ
あああ

51

A B E^{sus4} E Am D G B#

あ
あああああああ あ
あああああああ
あああ ああ ああ ああ あ
あああ

55

A B E^{sus4} E E E

あ
あ あ あ あ あ あ あ
あ
あ
あ

58

Em Em B F#

あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ
あ
あ

60

G#m G#m E E

あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ
あ
あ

62

F# F# B B G# B⁷

あ ああ あ ああ ああ あああ

あ ああ ああ ああ あああ