

吾輩は猫である

夏目漱石+mico

♩ = 112

F C Dm G

わがはい わね こである なまえわ ま

だない どこで う まれたか

C C Dm Dm Bb Bb

9 F F C C C G

とんと けん と おがつかぬ なんでもうすぐらいじ

12 Am Em F C F G

めじめしたところで にやあ にや あ ない て

15 C G Am C F Dm

にやあ にや あ ない て いたこと だけわき

18 G C F C Dm G

おくして いる

21

Dm Dm B \flat B \flat F F

わがはい わ ね こ である なまえわ ま

24

C C Dm Dm B \flat B \flat

だ ない どこで う まれた か

27

F F C C C C

とんと けん と おが つかぬ わがはい わ

30

F G C Em Am G

こ こ で はじめ て にんげん とゆうものおみ た

33

C C F G C Em

わがはい わ こ こ で はじめ て にんげん

36

Am G Bb C7 Am7 Dm7

とゆうものおみ た

39

B° Dm Em Am

41

C C G G

しかもあとで きくと それわしよ せえ という

43

Am G F F

にんげんちゅうで いちば んど おあくなしゅぞくであ たそおだ

45

G G C Am

このしよせえとゆ うのわ と き ときわれわれ おつかまえて

47

B⁷ B⁷ E E

に て く う と ゆ う は な し で あ る

49

C G C C

51

F F G G C C

し か し そ の と お じ わ な ん と ゆ う か ん

54

E E F F G G

が え も な か た か ら べ つ だ ん お そ ろ し い と も

57 C C A A C C

おも わ な か た た だ か れ の て の ひ

60 E7 E7 Am Am F F

ら に の せ ら れ て す う と も ち あ げ ら れ た と き

63 Dm7 Dm7 F F G G

な ん だ か ふ わ ふ わ し た か ん じ が あ た ば か

66 C C C G C C

り で あ る て の

69 Am Am Em⁷ Em⁷ F F C C

ひらの うえですこ しおち ついてしよせ

73 Am Am Em⁷ Em⁷ Dm⁷ Em⁷

えのかおお みたのがいわゆる にんげんとゆうものの

76 Am Am C Em⁷

みはじめであろお こ

78 Gm⁷ C F^Δ Em⁷

のと きみよおなものだ

80

Dm⁷ G C Em⁷

とお も た かんじ

82

F^Δ Dm⁷ F G

が い ま で も い ま

84

C C G# Bb Eb Eb

で も の こ

87

E \flat m E \flat m C \flat C \flat G \flat G \flat

ているわ が は い わねこ であるな ま

90

D \flat D \flat E \flat m E \flat m C \flat C \flat

え わ ま だない ど こで う ま

93

G \flat G \flat D \flat D \flat C \flat ^Δ E \flat m⁷

れたか とんと けんとおが

