

10

Bm F#m G D

みとのじかんわみんなのだれしもの
 のじかんわみんなのだれしもの

12

Em A D A

じかんでもあるけれどぼくとき
 じかんでもあるけれどぼくときみと

14

Bm F#m G D Em A

みとのじかんわぼくと きみだけのもの
 のじかんわぼくと きみだけのもの

17

D A Bm⁷ F#m⁷

19

G F#m⁷ Em⁷ A⁷

21

D A Bm⁷ F#m⁷

23

Em⁷ A⁷ D D

25

D A Bm F#m G D

くとき み との じ かん わ みん な の だ れ し も の

くとき み との じ か ん わ みん な の だ れ し も の

28

Em A D A Bm F#m

じ かん で も あ る け れ ど ぼ く と き み と の じ かん わ ぼ

じ かん で も あ る け れ ど ぼ く と き み と の じ か ん わ ぼ

31

G D Em A G D Em A G D Em A

くとき み だ け の も の

く と き み だ け の も の

37

D A Bm⁷ F#m⁷ G F#m⁷ Em⁷ A⁷ D A Bm⁷ F#m⁷ Em⁷ A⁷ D D rit.

The musical score is written for guitar. It features two treble clefs and two bass clefs. The first two treble staves contain whole rests for the first seven measures. The two bass staves contain a bass line with eighth notes. The chord symbols are: D, A, Bm⁷, F#m⁷, G, F#m⁷, Em⁷, A⁷, D, A, Bm⁷, F#m⁷, Em⁷, A⁷, D, D. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.