

孤独なギャンブラー

カレー親父

♩ = 96

1 G_b D_b^7 G_b G_b

3 G_b D_b^7 G_b D_b^7 G_b C_b

6 D_b D_b G_b G_b^7 C_b $C_b m$

9 G_b D_b^7 G_b G_b

ひだりのれじ わふ たりならんで る みぎのれじわ さん

にんならんで る まよわずお れわ みぎえいく

すうがくじや ない ぜ じんせ えわ

♩ = 180

11 G_b D_b^7 G_b D_b^7 G_b C_b

そ お お れ わ

14 D_b D_b G_b G_b^7 C_b $C_b m$

こ ど く な

17 G_b D_b^7 G_b G_b

ぎ ゃ ん ぶ ら あ

♩ = 96

19 G_b D_b^7 G_b D_b^7 G_b C_b

ひだりのれ じが しめたとき みぎのれじ まだ

22

$D\flat$ $D\flat$ $G\flat$ $G\flat^7$ $C\flat$ $C\flat m$

ひとりめか そおおれわこ どくなぎやんぶらあ

25

$G\flat$ $D\flat^7$ $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat^7$

あすこそわ しょおりつかむ

28

$G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat^7$

だ いじな しご とが

30

G \flat D \flat ⁷ G \flat C \flat D \flat D \flat

いまおおずめ だ よめがしんどい から かえてこい という

33

G \flat G \flat ⁷ C \flat C \flat m G \flat D \flat ⁷

まよておれ わし ごとおえらぶ しごとでまも るの

36

G \flat G \flat G \flat D \flat ⁷ G \flat D \flat ⁷

が じんせ えか そ お

39

G \flat C \flat D \flat D \flat G \flat G \flat ⁷

お れわ こ どく な

42

C_b $C_b m$ G_b D_b^7 G_b G_b

ぎゃんぶらあ

45

G_b D_b^7 G_b D_b^7 G_b C_b

$\text{♩} = 96$

おこ たよ めが おやにでんわ かいしゃにもで んわ

48

D_b D_b G_b G_b^7 C_b $C_b m$

すべてがおわ る そおれわこ どくなぎゃんぶらあ

51

G \flat D \flat ⁷ G \flat G \flat

あすこそわ しよ おりつかむ

$\text{♩} = 180$

53

G \flat G \flat G \flat G \flat

そおあのとき おれ わにいとだ た

55

G \flat G \flat G \flat D \flat ⁷

わすれもしな いま いるちゃんぴおんし

57

G \flat G \flat G \flat G \flat

ぶとおかいぼ いん とが いちやくだ た やつ

59

G \flat G \flat D \flat ⁷ G \flat

だ いちど せん とおに りき あ いたいかんが た たんだ

61

G \flat G \flat G \flat G \flat

よとおかいぼえんととのぼれんそ のままきまれば はびやくばい だ

63

G \flat G \flat G \flat D \flat ⁷

た ごひやくえん かていたお れわ よんじゅうまんおてにするはず だ

65

G \flat G \flat G \flat G \flat

た しょおり おも くぜん にし て えいし んぷ れす とん

67

G \flat G \flat D \flat ⁷ G \flat

が り き あ い た い か ん お か わ し た ん

69

G \flat G \flat G \flat G \flat

だ も し あ の と き よ ん ぜ ろ ま ん お て に し て い れ

71

G \flat G \flat G \flat D \flat ⁷

ば い ま お れ わ ど お し て た の か

73

G \flat G \flat G \flat G \flat

な ま だ ず と に い と お つ ず け て い た の か

75 $G\flat$ $G\flat$ $D\flat^7$ $G\flat$

な どちらがあた りでど ちら が はずれのぎゃん ぶる だたの

77 $C\flat$ $A\flat m^7$ $D\flat^7$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat^7$ $\text{♩} = 96$

か ひだり のれ じわ

80 $G\flat$ $D\flat^7$ $G\flat$ $C\flat$ $D\flat$ $D\flat$

ふ たりならん で る みぎのれじ わ さ んにんならん で

83 $G\flat$ $G\flat^7$ $C\flat$ $C\flat m$ $G\flat$ $D\flat^7$

る まよ わず おれ わ ひだり えい く すな おに なる

86 $\text{♩} = 180$

$G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat^7$ $G\flat$ $D\flat^7$

お ぜ じ ん せ え わ そ

89 $G\flat$ $C\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $G\flat$ $G\flat^7$

お お れ わ ふ つ う

92 $C\flat$ $C\flat m$ $G\flat$ $D\flat^7$ $G\flat$ $G\flat$

な ふ り い た

♩ = 96

95

G \flat D \flat ⁷ G \flat D \flat ⁷ G \flat C \flat

あみぎのれ じがしめたと きおれのれじ うち

98

D \flat D \flat G \flat G \flat ⁷ C \flat C \flat m

おそいとおこられて る やぱりお れわ こだくなぎやん ぶら

101

G \flat D \flat ⁷ G \flat G \flat

ああすこそ わしよおりつか

103

G \flat D \flat ⁷ G \flat rit. G \flat

Musical score for guitar, measures 103-104. The score is in G-flat major (three flats). The first measure contains a G \flat chord, a D \flat ⁷ chord, and a G \flat chord. The second measure contains a G \flat chord with a 'rit.' (ritardando) marking and a G \flat chord. The bass lines show ascending eighth notes in the first measure and a descending eighth-note line in the second measure. The rhythm staff shows chords with 'x' marks for muted strings and a '7' marking for a barre in the second measure.