

# 僕の道

ねことコンパス

$\text{♩} = 104$   
Bm Bm

2 G G

3 D D

4

A A

5

D A D A

き せ つわやが て か  
 き せ つわやが て か

7

Bm A G D

わ る さ だ め ぼ く の み ち た し か な  
 わ る さ だ め ぼ く の み ち た し か な

9

Em A D A

ものなのか そら おみあげ てくも

ものなのか そら おみあげ てくも

11

Bm F#m G A

に き いた そ して さかのう え い

に き いた そ して さかのう え い

13

D<sup>sus4</sup> D D A

き お つ いた き せ つ わ や が て か わ

き お つ いた き せ つ わ や が て か

15

Bm A G D

る さだめ ぼくのみちたしかな

わる さだめ ぼくのみちたしか

17

Em A D A

ものなのか そらおみあげてくも

なものなのか そらおみあげてく

19

Bm F#m G A

にきいた そしてさかのうえ

もにきいた そしてさかのうえ

21

D<sup>sus4</sup> D G G

い き お つ い た

い き お つ い た

23

F#m<sup>7</sup> Bm G Em

25

C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm Em

27

A D G Em C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

30

Em<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Bm G

き せ つ わ や が て か わ  
 き せ つ わ や が て か

32

A F<sup>#m7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>#m7</sup>

る さ だ め      ぼ く の み ち た し か な  
 わ る さ だ め      ぼ く の み ち た し か

34

C<sup>#07</sup> F<sup>#7</sup> Bm G

も の な の か      そ ら に わ む れ と ぶ  
 な も の な の か      そ ら に わ む れ と ぶ

36

A F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

わたりどり めざすふるさときたの  
 わたりどり めざすふるさとき

38

Bm Bm Bm G

だいちか きせつわ やがてか  
 たのだいちか きせつわ やがてか

40

A F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

わるさだめ ぼくのみちたしか  
 わるさだめ ぼくのみちたし

42

C<sup>#</sup>07 F<sup>#</sup>7 Bm G

なもののなか そらにわ むれとぶ

かなものなか そらにわ むれとぶ

44

A F<sup>#</sup>m7 Em7 F<sup>#</sup>7

わたりどり めざすふ るさとき

わたりどり めざすふ るさと

46

Bm Bm G A

たのだいにか

きたのだいにか



48

D A Bm D

Musical score for measures 48-49. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a bass line with eighth-note patterns and a bass clef accompaniment with chords and eighth notes. Chords are indicated above the staff: D, A, Bm, and D.

50

G A Bm D

Musical score for measures 50-51. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a bass line with eighth-note patterns and a bass clef accompaniment with chords and eighth notes. Chords are indicated above the staff: G, A, Bm, and D.

52

G A D rit. D

Musical score for measures 52-53. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a bass line with eighth-note patterns and a bass clef accompaniment with chords and eighth notes. Chords are indicated above the staff: G, A, D, and D. A "rit." (ritardando) marking is present above the second D chord.