

# 桜の花と恋の花

朝泡鈴菜

♩ = 136  
F

Musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is 136 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The first system contains three measures. The first measure has a chord of F. The second measure has a chord of Fm. The third measure has a chord of C. The lyrics for the first measure are 'さくらの はな'.

Musical score for the second system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The first measure has a chord of G7. The second measure has a chord of C. The third measure has a chord of G. The fourth measure has a chord of E#. The fifth measure has a chord of G7. The sixth measure has a chord of C. The lyrics for the first measure are 'が さくころに こいの はなが さきました'.

Musical score for the third system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The first measure has a chord of E#. The second measure has a chord of G7. The third measure has a chord of Em. The fourth measure has a chord of E#. The fifth measure has a chord of G7. The sixth measure has a chord of Am. The lyrics for the first measure are 'となりのせきにいるきみと はじめてむすばれた'.

10

Dm E Am Am D D

いと おもいました にゆうがく しきの ありがたい お はなし

13

F F E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am

きいて いた ら めまい がして ふらつく わたしに

16

D D F G Am Am

こえかけてくれた きみ やさし い こえに すくわれ ました

19

C Em Dm C Am G

しゅ せきばんごお が となりだからと ゆうりゆうで きよおしつの せき

22

F C C Em Dm F

も となりでした わたしに きおつ か てくれると おもいきや

25

C B<sup>o</sup> C C G<sup>sus4</sup> G<sup>sus4</sup>

じょおだんも たま に いて くれて

4  
28

C C F G

やさしい ところ

30

Em Am F G

おもしろいと ころ ほんば かり よ

32

C C<sup>7</sup> F G

んでるく せに なにげなく わた

34

E<sup>7</sup> Am Dm F

しの たいちよ おも きに して くれ

36

G<sup>sus4</sup> G F F

る ところ じつ わ れん あいしょ おせ つ が

38

G G Em Em Am Am

すきなところ い がいと うたが うまいところ あ

41

F F G G Em E

そぶめんば あに さりげなく わたし おくわえてくれる と

44

Am Am F<sup>△</sup> G

ころとか ぜんぶ こん なの は

46

Em Am Dm Em

んそく だよ どん ど ん すき

48

Am C<sup>7</sup> F<sup>△</sup> G

に な ちやうよ たい せつ な ひと

50

Em Am Dm Em

に な ちやうよ きみ わ む じかく

52

A<sup>sus4</sup> A F F C C

か もしれないけど ね きみのため にかみ おなが くしました

55

G G C C F F C C

きみのため にめ えくどうぐ お か い ま し た きみのため に

59

G F C C C G

よ く は な し か け た り し ま し た こ ん な

62

Am Em<sup>7</sup> F C D<sup>7</sup> G<sup>sus4</sup>

のはんそ くだ よ いば い すき でみたされ ちやう

65

C G Am Em<sup>7</sup> F G

よたいせつ なひとにな ちやた よきみ わむ じ

68

C<sup>sus4</sup> C G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> rit. G<sup>7</sup>

かくか もしれない けど