

# サクラサク

天パメガネ

♩ = 140

Chords: A, E<sup>7</sup>, A, A

Lyrics: あ

This system contains the first two measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The bass line consists of two staves: the upper one is a bass clef with a key signature of three sharps, and the lower one is a guitar fretboard diagram with a common time signature. The guitar part includes various chord diagrams and rhythmic markings such as 'x' and 'y'.

Chords: A, E<sup>7</sup>, A, E<sup>7</sup>

Lyrics: の かどの さくら が つぼみ の ころ わ き

This system contains measures 3 and 4. It continues the musical arrangement with the same instrumentation. The lyrics are: の かどの さくら が つぼみ の ころ わ き.

Chords: A, D, E, E

Lyrics: み わふあ んでた ま らなか たら お あ

This system contains measures 5 and 6. It continues the musical arrangement with the same instrumentation. The lyrics are: み わふあ んでた ま らなか たら お あ.

7

A A<sup>7</sup> D Dm

の かどの さくら が さいた ころに わ あ

9

A E<sup>7</sup> A A

た らしい せかい え い ぽ ふみだした

11

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>

ま え み て あ る い て た ら

13

A D E E

い し に つ ま ず い て

15

A A<sup>7</sup> D Dm

し た み て あ る い て た ら

17

A E<sup>7</sup> A A

ひ と に ぶ つ か た

19

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>

ゆ く り と あ る い て た ら

21

A D E E

お い て か れ て

23

A A<sup>7</sup> D Dm

あ る か な い で い た ら

25

A E<sup>7</sup> A A

ひ と り に な ち や た そ

27

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>

ん な し ぱ い だ ら け の こ の せ か い み

29

A D E E

ん な い き て な き や い け な い ン だ よ

31

A A<sup>7</sup> D Dm

で も だ い じょ お ぶ

33

A E<sup>7</sup> A A

こ ん きょ わ な い け ど

35

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>

っ ま ず い て も

37

A D E E

ぶ っ か て も

39

A A<sup>7</sup> D Dm

た ち ど ま て も

41

A E<sup>7</sup> A A

わ た し が い る か ら

43

A E<sup>7</sup> A rit. A