

風と空と海と山と

davinci【自動作詞】

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 360. The score is divided into four systems, each with a starting measure number (1, 3, 5, 7) and a set of chords (D, Bm, E, A; A, E, F#m, C#m; D, A, Bm, E; A, E, F#m, C#m). The guitar part includes a bass line and a treble line with various chord voicings and melodic lines. The vocal line is written in a soprano clef and includes Japanese lyrics. The lyrics are: か ぜ が く る と お な じ そ ら の な か で こ こ ろ ふ る え る の み ら い え い こ お た た き た ひ と り わ き ぼ お の き せ つ

♩ = 360

D Bm E A

♩ = 180

3 A E F#m C#m

か ぜ が く る と お な じ そ ら の な か で

5 D A Bm E

こ こ ろ ふ る え る の み ら い え い こ お

7 A E F#m C#m

た た き た ひ と り わ き ぼ お の き せ つ

9

D A Bm E

た たひ とり の ひかり の きおくの

11

B F# G#m D#m E B

あ なたのよおに うみありやまあり ふ たりわゆきが

14

C#m F# B F# G#m E

す き だ から ど お か か み さ ま さ び し い こ こ ろ お

17

B C#m F# B

あ なたのかお りで う め て ほ し い

19

Em Bm C#^o rit. F#⁷