

ピリカの種

mico

♩ = 112

Db Db Db Db

わ

♩ = 96

Fm Fm Cm Cm

3

た し の ぼ け の な か に び

7

Db[△] Eb Ab[△] Ab[△]

5

り か の た ね が は い て い る は だ

7

7

Fm Fm Cm Cm

れ から も ら た の か

♩ = 112

9

Db^Δ Eb Ab^Δ Ab^Δ Ab^Δ Ab^Δ

は じめ から あ た の か わ た し

12

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

に し か て く る ひ と が い る な ん て

14

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

あ り が た い ン だ ろ お わ た し

16

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

に え ね る ぎ い お つ い や し て い や な

に え ね る ぎ い お つ い や し て い や な

18

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

や く お ひ き う け て わ た し

や く お ひ き う け て わ た し

20

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

に し か て く る ひ と が い る な ん て

に し か て く る ひ と が い る な ん て

22

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

あ りがた いんだ ろ おわたし

24

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

に え ねるぎ いおついや し ていやな

26

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

や くおひ きう け て や つ

28

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷

あたりかどおか わわかるんだだか らしかられたら

31

Ab^Δ Ab^Δ Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

くるしいんだだ けどたいせつ なことに

34

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ Db^Δ Eb⁷

きず くん だ ぼけのなかのび

37

Cm⁷ Fm Db^Δ Eb⁷ Cm⁷ Fm

りかのたね お わ た し に い ひ と つ

47 A_b^Δ A_b^Δ Fm^7 Fm^7

お なんだ ろ お わ たしに かん じよ

49 Cm^7 Cm^7 Cm^7 Cm^7

お ぶちま け て じ ぶん に い ち ば

51 A_b^Δ A_b^Δ Fm^7 Fm^7

ん お こ て る わ たしに お こ て

53 Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷

くるひとがい る な んてか わ い そ

55 Ab^Δ Ab^Δ Fm⁷ Fm⁷

お なんだ ろ お わ たしに か ん じよ

57 Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷

お ぶちま け て じ ぶんに い ち ば

59

$A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$ Fm^7 Fm^7

ん お こ て る ほ ん と わ じ ぶ ん に お こ

61

Cm^7 Cm^7 Cm^7 Cm^7

て い る こ と に き ず い て い な

63

$A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$ Fm^7 Fm^7

い ひ と も い る じ ぶ ん に

65

Cm^7 Cm^7 Cm^7 Cm^7

そ く り な じ ぶ ん に じ ぶ ん

67

Ab^Δ Ab^Δ Db^Δ Eb⁷ Cm⁷ Fm

に そ くり な ぼけのなかのひ りかのたね お

70

Db^Δ Eb⁷ Cm⁷ Fm Db^Δ Eb⁷

わ た し に も ひ と つ あ な た も す く

73

Cm⁷ Fm Db^Δ Eb⁷ Cm⁷ Fm

い と て あ のこたちにわりよ おてに いば

76 Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

い お こ る き も ち

78 Em⁷ Em⁷ Cm⁷ Cm⁷

わ は ん しゃ し ん け

80 Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

い そ れ で も は ん す う し

82 Em⁷ Em⁷ Cm⁷ Cm⁷

84

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

て お も い だ す こ きゆ

86

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

う し か て く れ る ひ と

88

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

わ お し え て く れ る ひ

90

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

と わ た し に ひ つ よ お

Musical score for measures 90-91. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 7/8. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with eighth-note accompaniment, a piano accompaniment with chords, and a drum line with a steady beat.

92

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

な し か る ベ き そ ん ぎ

Musical score for measures 92-93. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 7/8. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with eighth-note accompaniment, a piano accompaniment with chords, and a drum line with a steady beat.

94

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

い お こ る こ と し か で き な い ひ と

Musical score for measures 94-95. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is 7/8. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with eighth-note accompaniment, a piano accompaniment with chords, and a drum line with a steady beat.

96 Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

わ だ れ か に だ れ か

98 Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

に た す け て ほ し

100 Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

い しかり か た が わ か ら な

102

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

い わ た

Detailed description: This system contains measures 102 through 105. The vocal line starts with a whole rest in measure 102, then has a quarter note 'い' in measure 103, a quarter note 'わ' in measure 104, and a quarter note 'た' in measure 105. The bass line consists of eighth-note chords. The drum line shows a simple pattern with snare and bass drum hits.

104

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

し に わ し か て く れ る ひ と が い る な ん

Detailed description: This system contains measures 104 through 107. The vocal line has the lyrics 'し に わ し か' in measure 104, 'て く れ る ひ と' in measure 105, and 'が い る な ん' in measure 106. The bass line consists of eighth-note chords. The drum line shows a simple pattern with snare and bass drum hits.

106

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

て あ り が た い ん だ ろ お な ん

Detailed description: This system contains measures 106 through 109. The vocal line has the lyrics 'て あ り が' in measure 106, 'た い ん だ ろ' in measure 107, and 'お な ん' in measure 108. The bass line consists of eighth-note chords. The drum line shows a simple pattern with snare and bass drum hits.

108

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

ね ん た て も おも いだ す あ な

110

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

た に あ な た に か ん し や す る

112

Fm Fm Eb Eb

わ た し の ぼ け の な か に

114

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$

び りかの たね が は いて い る

116

Fm Fm $E\flat$ $E\flat$

だ れ か ら も ら た の

118

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$

か は じ め か ら あ た

120

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

Musical score for measures 120-123. Measures 120-121 are in Cm⁷, and measures 122-123 are in Ab^Δ. The score includes treble, bass, and guitar staves with various musical notations like chords, eighth notes, and rests.

122

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

Musical score for measures 122-125. Measures 122-123 are in Cm⁷, and measures 124-125 are in Ab^Δ. The score includes treble, bass, and guitar staves with various musical notations like chords, eighth notes, and rests.

124

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

Musical score for measures 124-127. Measures 124-125 are in Fm⁷, and measures 126-127 are in Cm⁷. The score includes treble, bass, and guitar staves with various musical notations like chords, eighth notes, and rests.

126

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ rit. Ab^Δ

Musical score for measures 126-129. Measures 126-127 are in Cm⁷, and measures 128-129 are in Ab^Δ rit. The score includes treble, bass, and guitar staves with various musical notations like chords, eighth notes, and rests.